



Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №12 (МАОУ лицей №12)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАОУ лицей №12
С.Ю. Валькова

« 30 » 20 24 г.

Приказ от 30.08.2024 г. № 126

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
творческая мастерская «Я - декоратор!»
Возраст обучающихся:
7-10 лет
Срок реализации 3 года**

Автор-составитель:
Гекк Елена Васильевна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
Учебный план 1 год обучения.....	7
Учебный план 2 год обучения.....	8
Учебный план 3 год обучения.....	9
Содержание учебного плана 1 год обучения.....	9
Содержание учебного плана 2 год обучения.....	11
Содержание учебного плана 3 год обучения.....	12
Планируемые результаты 1 год обучения.....	13
Планируемые результаты 2 год обучения.....	14
Планируемые результаты 3 год обучения.....	14
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарно учебный график 1 года обучения.....	15
Календарно учебный график 2 года обучения.....	18
Календарно учебный график 3 года обучения.....	23
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	28
2.4. Оценочные материалы.....	28
2.5. Методическое обеспечение.....	28
2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа Творческой мастерской «Я декоратор» **художественной направленности** разработана в соответствии с требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 №28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества, предъявляемыми к системе дополнительного образования на современном этапе. Это и развитие способности учащегося к самостоятельному активному освоению мира, и стимулирование у него стремления к самореализации, формирование творческой активности в различных видах деятельности.

В программе Творческой мастерской «Я декоратор» предполагается, что результативность развития способностей учащихся посредством организации с ними творческого проектирования как формы образовательной деятельности повысится, если средством для создания творческого проекта будут выбраны различные технологии работы с гипсовой шпатлевкой, картоном, бумагой, тканью, деревом, пряжей.

Новизна программы заключается в том, что элементы художественного конструирования используются с целью интеграции технической и гуманитарной культуры. У учащихся развиваются навыки практического применения теоретических знаний, полученных на занятиях, в самостоятельной практической проектной и изобретательской деятельности.

Отличительной особенностью программы «Я- декоратор!», является интеграция детских видов деятельности в процессе творческого проектирования с помощью средств лепки из гипсовой шпаклевки, конструирования из картона и бумаги, работы с шерстью и нитками в техниках и приёмах. Которые позволяют моделировать и использовать свойства пространства внешнего мира.

Так же разработана структура творческого проектирования со следующими обязательными компонентами): вербальная мотивация к творческому проектированию; визуальная мотивация к творческому проектированию; совместный со взрослыми поиск проблем, порождающих проектную ситуацию; материализация комплексного творческого продукта; обсуждение и презентация результатов творческого проектирования.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Возрастные особенности: младший школьный возраст выступает сензитивным периодом в развитии творческих способностей, это выражается в становлении главных, определяющих предпосылок развития личности. У учащихся появляется интерес к самостоятельному продолжению творческой деятельности в выбранном проблемном поле.

Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе от 6-15 человек. Группы разновозрастные. В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группы на любой этап обучения по данной программе. Для вновь поступивших учащихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением электронных дистанционных технологий.

Объем освоения программы: 3 года обучения (7-10 лет)- 3 ч в неделю на группу 324 часа в год.

Срок освоения программы: 3 года обучения.

- 1 год обучения - 36 недель, 108 часов;
- 2 год обучения - 36 недель 108 часов;
- 3 год обучения - 36 недель, 108 часов.

Форма обучения - очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Режим занятий: 1 раз в неделю 3 учебных часа.

Уровень освоения программы - программа разноуровневая, предполагает стартовый и базовый уровень освоения.

Стартовый (1 обучения) - используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый (2-3 год обучения) - используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная, коллективная.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, выставка, творческий проект.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос, выставка, анализ творческих работ, защита творческого проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса» и художественное конструирование. Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с инструментами.
2. Обучить безопасным приемам работы с материалами и инструментами.
3. Познакомить с различными техниками работы с гипсом, бумагой, картоном, шерстью и другими материалами.
4. Сформировать знания о композиции работы.

5. Обучить проектированию изделия.
6. Обучить создавать и реализовывать творческие проекты.

7. Обучить разрабатывать в со творческой деятельности педагога и ученика оригинальный комплексный творческий продукт, имеющий признаки изобретения и включающий в себя элементы не только технического творчества, но и художественного.

Развивающие:

1. Развить тонко-координированные движения кисти руки.
2. Развить внимание, логическое и пространственное воображение, конструктивное мышление.
3. Развить навык выполнения логических операций.
4. Развить способность анализировать геометрические фигуры и формы.
5. Развить творческое воображение, художественный вкус.
6. Развить навыки проектной, исследовательской деятельности.
7. Развивать навыки сотрудничества: способность мыслить, сочинять, изобретать оригинальные продукты творческого проектирования (изделия) на основе коллективного труда.
8. Развить способность оценить свои поступки, умение определять границы собственного «знания» и «незнания».

Воспитательные:

1. Формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
2. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность.
3. В процессе работы ориентироваться на качество изделий
4. уметь экономно и рационально расходовать материалы

1.3 Содержание программы

Учебный тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		1 год стартовый	2 год базовый	3 год базовый	
1	Чудеса из гипса/Чудеса из бумаги	66	66	66	Выставка, анализ творческих работ
2	Художественное конструирование	39	39	39	Выставка, анализ творческих работ
3	Промежуточная (итоговая) аттестация	3	3	3	Выставка, анализ творческих работ
ИТОГО		108	108	108	

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ композиции, цвета, конструирования. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки, конкурса.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы, проектной деятельности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- умение читать и работать с графическими схемами и технологическими картами;
- умение использовать в речи терминологию, принятую в изучаемых техниках;
- овладение безопасными приемами работы с материалами и инструментами;
- умение составлять композицию работы и выполнять проектирование изделия;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- умение создавать и реализовывать творческие проекты;
- умение разрабатывать в сотворческой деятельности оригинальный комплексный творческий продукт, имеющий признаки изобретения и включающий в себя элементы не только технического творчества, но и художественного.

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- развитие внимания, логического и пространственного воображения, конструктивного мышления;
- развитие навыка выполнения логических операций;
- развитие способности анализировать геометрические фигуры и формы;
- развитие творческого воображения, художественного вкуса;
- развитие навыка проектной, исследовательской деятельности;
- развитие навыка сотрудничества: способность мыслить, сочинять, изобретать оригинальные продукты творческого проектирования (изделия) на основе коллективного труда;
- развиты способности оценивать свои поступки, умения определять границы собственного «знания» и «незнания».

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность;

1.5. Комплекс основных характеристик программы по годам обучения

Стартовый уровень (1 год обучения)

Цель - развитие творческих способностей учащихся в области художественного творчества через работу в техниках работы с гипсовой шпаклевкой, бумагой, шерстью и др. материалами.

Задачи.

Обучающие:

1. Познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса
2. Научить моделировать простые объемные изделия. Понимать простые значения взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;

3. Сформировать представления о закономерностях цветовых сочетаний и композиции.
4. Научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса и бумаги уметь работать с дополнительным материалом (красителями);
5. Научить выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов работы.
6. Познакомить с методами и приемами поиска новых идей и решения творческих задач.

Развивающие:

1. Развить тонко-координированные движения кисти руки.
2. Развить внимание, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитать эстетическое отношение к окружающему миру и интерес к творческой деятельности.
2. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения.

**Учебный тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Чудеса из гипса/бумаги		66	22	44	
1.1	Введение. Знакомство с гипсом	3	1	2	Беседа, рассказ, демонстрация
1.2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом	3	1	2	Рассказ, демонстрация, практическая работа
1.3	Забавные поделки	9	3	6	Демонстрация, практическая работа
1.4	Фото-рамка. Грибочек. Листик. Сова в дупле. Тыква	24	8	16	Беседа Демонстрация, практическая работа, технологические карты.
1.5	Игрушка-сувенир.	12	4	8	Беседа, демонстрация
1.6	Коллективные композиции.	9	3	6	Беседа Демонстрация, практическая работа,
1.7	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	6	2	4	Беседа, практическая работа, формирование
Раздел 2. Конструирование		39	13	27	
2.1	Виды поделок	3	1	2	наблюдение
2.2	Природа цвета	3	1	2	наблюдение, опрос
2.3	Основы композиции. Композиционное размещение элементов на плоскости	3	1	2	наблюдение, опрос
2.4	Техника при изготовлении картины из шпаклевки	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
2.5	Декорирование деревянной шкатулки	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ

2.6	Создание объемных работ.	12	4	8	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
Раздел 3. Промежуточная (итоговая) аттестация		3	-	3	выставка, анализ творческих работ
Итого		108	35	73	

**Учебный тематический план
2 года обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Чудеса из гипса/бумаги		66	21	42	
1.1	Введение. Бумага и ее виды	3	1	2	наблюдение
1.2	Основы композиции	3	1	2	наблюдение, опрос
1.3	Техника радужного складывания	15	5	10	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
1.4	Квиллинг из гофрированного картона	15	5	10	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
1.5	Калейдоскоп.	6	2	4	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
1.6	Лепка из бумаги (папье-маше)	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
1.7	Поделки из коробочек и втулок. Разработка авторской настольной игры.	6	2	4	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
1.8	Гофродетальки	6	2	4	наблюдение выставка
Раздел 2. Конструирование		39	12	24	
2.1	Новые виды творчества	3	1	2	наблюдение
2.2	Природа цвета	9	1	2	наблюдение, опрос
2.3	Техника «Ниткография» при изготовлении картины	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
2.4	Творческий проект ЛОВЕЦ СНОВ.	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
2.5	Создание объемных картин в смешанной технике.	24	5	19	наблюдение, опрос, защита творческого проекта, анализ творческих работ
Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация		3	-	3	выставка, анализ творческих работ
Итого		108	35	73	

Базовый уровень (3 год обучения)

**Учебно-тематический план
3 года обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Чудеса из бумаги		66	15	30	
1.1	Квиллинг из бумажной ленты. Творческий проект. Создание открыток.	27	9	18	наблюдение, опрос, защита творческого проекта, анализ творческих работ

1.2	Оригами. Конфетные букеты.	9	3	6	наблюдение, опрос защита творческого проекта, анализ творческих работ
1.3	Декупаж	9	3	6	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
Раздел 2. Конструирование		39	18	36	
2.1	Бумажная архитектура	6	3	3	наблюдение, анализ
2.2	Смешанная техника: картон гофрированный, цветной	30	10	20	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
2.3	Полет фантазий	9	3	6	наблюдение, опрос
2.4	Ваза	9	3	6	наблюдение, опрос
Раздел 3. Игрушки из ткани и ниток		6	2	4	наблюдение, опрос, анализ творческих работ
Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация		3	-	3	выставка, анализ творческих работ
Итого		108	35	73	

Содержание учебного плана

1 года обучения

Раздел 1. Чудеса из гипса

Тема 1.1. Введение. Знакомство с гипсом

Правила безопасной работы с гипсом, красками.

Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

Тема 1.2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

Тема 1.3. Забавные поделки.

1. Заливка: «Птичка», «Машина», «Снегири», «Поросёнок», «Слон», «Мишка», «Петух», «Ангел», «Дед Мороз».

2. Раскраска поделок

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Тема 1.4. Фото – рамки.

1. Лепка рамок из гипса на нитке
2. Раскраска рамок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

Тема 1.5. Игрушка-сувенир.

Изготовление панно «Маска», «Цветы».

1. Лепка из гипса или бумаги
2. Раскрашивание.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Осваивание техники складывания, сминания и приклеивания бумаги. Использование смешанных техник. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

Тема 1.6. Коллективные композиции.

Как пример – объемная композиция «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп».

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

Тема 1.7. Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.

1. Подготовка изделий, лакировка.
2. Оформление выставки.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса. Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город. Выставка – это место обмена опытом.

Раздел 2. Конструирование.

Тема 2.1. Объемная живопись.

Теория: беседа «Объемная живопись» шпаклевкой. Материалы и инструменты для работы. Поиск идеи и эскиз.

Практика: просмотр видеоматериала. Эскизирование, этапы выполнения творческой работы вырезание аппликации на основе эскизов. Декорирование в цвете акриловыми красками, восковыми мелками. Просмотр творческих работ.

Тема 2.2. Природа цвета

Теория: закономерности цветовых сочетаний.

Практика: построение цветового круга.

Тема 2.3. Основы композиции

Теория: основные законы композиции. Закон контраста. Закон целостности и неделимости. Закон подчиненности единому замыслу.

Практика: анализ работ по законам композиции.

Тема 2.4. Картина из шпаклевки.

Изготовление картины «Натюрморт», «Пейзаж», «Интерьерная картина», «Сюжетная композиция»

Теория: Основные приёмы составления картин при помощи фактурной шпаклевки. Сочетание цветов при декоре.

Практика: приёмы работы : выбор цветовой палитры, составление композиции. Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета. Умение работать и совмещать шпаклевку с дополнительными материалами :нитками, перьями, бусинами и пр.для получения объемной картины.

Проверка знаний учащихся о правилах пользования колющими и режущими предметами. Оформление плоского изделия в раму.

Тема 2.5. Декорирование деревянной шкатулки.

Теория: знакомство с техникой применения фактурной шпаклевки на объеме , с инструментами и техникой безопасности работы. Основные приемы и техники.

Практика: Нанесение шпаклевки плоские стороны шкатулки при стека или мастихина. Приклеивание фигурных лепных деталей. Тонирование с использованием двух трех цветов.

Тема 2.6. Создание объемных работ.

Теория: Правила раскладки и скрепления лепных деталей при помощи клея пва. Декорирование готовых композиций..

Практика: мини кашпо, домиков, вазочек и тарелочек..

Раздел 3. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: выставка «Волшебство своими руками».

Содержание учебного плана

2 год обучения

Раздел 1. Чудеса из бумаги

Тема 1.1. Введение. Бумага и ее виды

Теория: роль бумаги в жизни человека. Из чего делают бумагу. Разные виды бумаги.

Тема 1.2. Основы композиции

Теория: понятия композиция работы. Введение понятия - нюанс. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

Практика: работа над эскизом панно, открытки.

Тема 1.3. Техника радужного складывания

Теория: проектирование композиции в технике айрис-фолдинг, подбор цвета в работе. Формирование умения находить функциональный подход, альтернативные варианты.

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, макетным ножом. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике.

Тема 1.4. Квиллинг из гофрированного картона

Теория: анализ предмета работы по геометрической форме. Составление плана работы по преобразованию полоски в объемное изделие - кодирование словесной информации в графическую схему. Формирование умения находить функциональный подход, альтернативные варианты. Формирование умения находить функциональный подход, альтернативные варианты.

Практика: подготовка гофрированного картона (разметка и нарезка на полоски).

Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия.

Тема 1.5. Калейдоскоп

Теория: техника создания объёмных картин из бумаги тишью и черного картона. Целая картина собирается из нескольких подобранных цветов путем наслаивания друг на друга с учетом разной величины. Черный картон служит рамочкой для работы и не дает композиции распадаться. Это может быть рамка в форме круга, овала, листика, тыквы и пр

Практика: разбор схема модуля. Сбор модулей в изделие.

Тема 1.6. Лепка из бумаги (папье-маше)

Теория: знакомство с техникой папье-маше. Принципы построения декоративных масок животных способами бумагопластики. Общий принцип конструирования объема.

Практика: Изготовление карнавальных масок животных (медведь, заяц, лиса).

Тема 1.7. Поделки из коробочек и втулок

Теория: понятие проект. Преобразование коробочек и втулок в сказочного персонажа. Знакомство с разнообразием видов игр. Обсуждение правил и закономерностей при создании авторских настольных игр. Разработка правил авторской настольной игры, внесение необходимых коррективов. Формирование умения проводить аналогии и ассоциации.

Практика: создание своей игрушки из коробочек и втулок. Разработка авторской настольной игры и правил.

Тема 1.8. Гофродетальки.

Теория: свойства креповой бумаги. Формирование умения проводить аналогии и ассоциации.

Практика: изготовление одинарных и двойных гофротрубочек. Изготовление «Сундучка с секретом». Оформление выставочных работ. Выставка «Чудеса из бумаги

Раздел 2. Конструирование.

Тема 2.1. Новые виды творчества.

Теория: значение декоративно прикладного искусства в наши дни. Формирование умения проводить аналогии и ассоциации и находить новые способы.

Тема 2.2. Природа цвета

Теория: закономерности цветовых сочетаний. Правила смешивания цветов. **Практика:** построение цветового круга.

Тема 2.3. Техника «Ниткографика» при изготовлении картины.

Знакомство с техникой, с видами волокнистых материалов, работа с ножницами, умение подбирать нитки, сыпать кусочки ниток на основу. Закреплять умение детей аккуратно разрезать нитки на основу и приклеивать их к картону.

Практика: изготовление работ «Радужный лист», «Утро», «Воробушек»

Тема 2.4. Ловец снов.

Теория: история возникновения. Подбор диаметра кольца, ажюра, бус, тесьмы. Использование дополнительного декора, как постановки нюанса изделия.

Тема 2.5. Объемные картины в смешанной технике.

Теория: рассматривание материалов, беседа. Об их применении, для чего нужны, что с ними сделать и с чем сочетаются. Материал БУМАГА . Приемы работы с бумагой: сгибание, открывание, отрезание и тд. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча также плетение и пр. Материал ТКАНЬ . Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (смешивание, склеивания, плетение, связывания). Материал КАРТОН. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы сгибание, открывание, вырезание, способы соединения картона с разными материалами. **Практика:** выполнение объемных и плоскостных работ с использованием смешанных материалов. «Кубик

Мондриана», «Портрет», «Часы», «Абстракция»

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: выставка «Своими руками сделаем сами».

Содержание учебного плана

3 года обучения

Раздел 1. Чудеса из бумаги

Тема 1.1. Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки.

Теория: изучение условных знаков и схем в квиллинге. Творческий проект Вербальная мотивация к творческому проектированию, визуальная мотивация к творческому проектированию, поиск проблем, игровое наглядное моделирование, поисковая проектная деятельность, материализация объекта проектирования, совместное обсуждение и презентация результатов творческого проектирования.

Практика: разработка и выполнение панно, открытки в технике квиллинг. Составление своих простых схем в эскизе изделия, выполнение графической или живописной композиции

Тема 1.2. Оригами. Творческий проект «Конфетные букеты»

Теория: знакомство с мозаикой из ромбиков. Изучение схем базовых форм. Повторение математических понятий: линия, квадрат, прямоугольник, прямой угол. Рациональные способы сгибания и вырезания прямоугольников. Способы деления прямоугольника на равные две, три, четыре части. Создание цветочных фигур, букетов. Метод соединения фигур оригами и конфет.

Практика: закрепление базовой формы «цветок». Проектирование композиции из цветов в данной технике.

Тема 1.3. Декупаж

Теория: знакомство с техникой декорирования - декупаж.

Практика: выполнение развертки параллелепипеда. Проектирование применения изделия в декоре дома. Выполнение декора коробочки в данной технике

Раздел 2. Конструирование

Тема 2.1. Бумажная архитектура.

Теория: знания о теплых и холодных цветах, основные цвета, цвета, получаемые путем смешивания. Технология окрашивания картона гуашью пастелью, краскам.

Практика: тонирование деталей.

Тема 2.2 Городская достопримечательность

Теория: эскиз композиции по заданной теме. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора. Технология работы с материалами для создания плоскостной объемной работы.

Практика: работа с материалами. Подготовка объемных и полу объёмных деталей согласно выполненному эскизу. Выполнение склеивания

Тема 2.3. Полет фантазий.

Теория: применение знаний и разработка авторской игрушки, сувенира.

Практика: изготовление небольших игрушек.

Тема 2.4 Ваза.

Теория: технологический процесс изготовления вазы.

Практика: проект, расчет и изготовление шаблона для вазы. Выполнение творческой работы путем склеивания деталей. Декорирование.

Раздел 3. Игрушки из ткани и ниток. Игрушки обереги

Теория: народные традиции в изготовлении игрушек оберегов.

Практика: изготовление оберегов из тканей и ниток

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: выставка «Своими руками сделаем сами».

Планируемые результаты

В конце 1 года обучения

обучающие должны знать:

- приемы работы с гипсовой шпаклевкой;
- приемы декорирования
- цветовые сочетания в композиции;

обучающиеся должны уметь;

- работать с инструментом;
- владеть методами и приемами поиска новых идей и решения творческих задач.

Личностные результаты:

- воспитано эстетическое отношение к окружающему миру и интерес к творческой деятельности;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения.

В конце 2-3 год обучения

обучающие должны знать:

- технологии работы с бумагой;
- основные техники декорирования;
- выделять геометрические фигуры и тела в окружающем пространстве;
- знание и применение на практике правил цветовых сочетаний;
- знание технологических операций с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество изделия;
- умение создавать и реализовывать творческие проекты в совместной творческой деятельности (учащиеся, педагог, родители);

обучающиеся должны уметь;

- уметь синхронизировать работу обеих рук и глаз;
- вести исследовательские навыки;
- развивать внимания, логического и пространственного воображения, конструктивного мышления;
- уметь сотрудничать: способность мыслить, сочинять, изобретать комплексные продукты творческого проектирования (изделия) на основе коллективного труда;
- оценивать свои поступки, умения определять границы собственного «знания» и «незнания».

Личностные результаты:

- воспитано эстетическое отношение к окружающему миру и интерес к творческой деятельности;
- воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культура общения.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	2	1	Инструктаж по ОТ Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Основа замешивания гипса. Заливка форм	Демонстрация. практическая работа
3	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Выполнение простейших изделий из гипса. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
4	сентябрь	Практическое занятие	3	0	Основы замешивания гипсом. Заливка форм	Демонстрация. практическая работа
5	октябрь	Практическое занятие	2	1	Забавные поделки. Основные приемы заливки из гипса декорирование	Демонстрация. практическая работа
6	октябрь	Практическое занятие	3	0	Забавные поделки Основные приемы заливки из гипса декорирование	Демонстрация. практическая работа
7	октябрь	Практическое занятие	2	1	Забавные поделки Основные приемы заливки из гипса декорирование	Демонстрация. практическая работа
8	октябрь	Практическое занятие	2	1	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
9	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
10	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование.	Демонстрация. практическая работа
11	ноябрь	Практическое занятие	3	0	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
12	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
13	декабрь	Практическое занятие	2	1	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных	Демонстрация. практическая работа

					рамочек. Декорирование	
14	декабрь	Практическое занятие	3	0	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
15	декабрь	Практическое занятие	3	0	Лепка рамок из гипса на нитке. заливка и лепка различных рамок. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
16	декабрь	Практическое занятие	3	0	Лепка из гипса или бумаги игрушки – сувенир. Изготовление панно «Цветы».	Демонстрация. практическая работа
17	январь	Практическое занятие	2	1	Лепка из гипса или бумаги игрушки – сувенир. Изготовление панно «Цветы».	Демонстрация. практическая работа
18	январь	Практическое занятие	2	1	Лепка из гипса или бумаги игрушки – сувенир. Изготовление панно «Цветы».	Демонстрация. практическая работа
19	январь	Практическое занятие	2	1	Лепка из гипса или бумаги игрушки – сувенир. Изготовление панно «Цветы».	Демонстрация. практическая работа
20	февраль	Практическое занятие	3	0	Коллективные композиции. Шахматы. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
21	февраль	Практическое занятие	3	0	Коллективные композиции. Шахматы. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
22	февраль	Практическое занятие	3	0	Коллективные композиции. Шахматы. Декорирование	Демонстрация. практическая работа
23	февраль	Практическое занятие	3	0	Итоговое занятие оформление стенда к выставке. Подготовка и лакировка изделий	Демонстрация. практическая работа
24	март	Практическое занятие	2	1	Объемная живопись» шпаклевкой. Материалы и инструменты для работы. Поиск идеи и эскиз. технические параметр.	Демонстрация. практическая работа
25	март	Практическое занятие	3	0	Природа цвета. закономерности цветовых сочетаний построение цветового круга	Демонстрация. практическая работа

26	март	Практическое занятие	3	0	Основы композиции. Основные законы композиции	Демонстрация. практическая работа
27	март	Практическое занятие	3	0	Основные приёмы составления картин при помощи фактурной шпаклевки. Сочетание цветов при декоре. Составление композиции	Демонстрация. практическая работа
28	апрель	Лекция, беседа	3	0	Основные приёмы составления картин при помощи фактурной шпаклевки. Сочетание цветов при декоре.	Демонстрация. практическая работа
29	апрель	Практическое занятие	3	0	Выкладывание основы для картины, изготовление фона, подбор цвета	Демонстрация. практическая работа
30	апрель	Практическое занятие	2	1	Декорирование деревянной шкатулки. Нанесение шпаклевки мастихином приклеивание деталей	Демонстрация. практическая работа
31	март	Практическое занятие	3	0	Декорирование деревянной шкатулки. Нанесение шпаклевки мастихином приклеивание деталей	Демонстрация. практическая работа
32	март	Практическое занятие	3	0	Декорирование деревянной шкатулки. Нанесение шпаклевки мастихином приклеивание деталей	Демонстрация. практическая работа
33	март	Практическое занятие	3	0	Создание объемных работ Правила раскладки и скрепления лепных деталей при помощи клея пва. Декорирование готовых композиций..	Демонстрация. практическая работа
34	май	Практическое занятие	3	0	Создание объемных работ Правила раскладки и скрепления лепных деталей при помощи клея пва.	Демонстрация. практическая работа ,

					Декорирование готовых композиций..	
35	май	Практическое занятие	3	0	Создание объемных работ Правила раскладки и скрепления лепных деталей при помощи клея пва. Декорирование готовых композиций..	Демонстрация. практическая работа
36	май	Практическое занятие	3	0	Создание объемных работ Правила раскладки и скрепления лепных деталей при помощи клея пва. Декорирование готовых композиций..	Демонстрация. практическая работа
37	май	Практическое занятие	3	0	Выставка. анализ творческих работ	выставка

Календарный учебный график. 2 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	2	1	Инструктаж по ОТ Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Основа композиции	Наблюдение, демонстрация. практическая

						ая работа
3	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Техника радужного складывания.. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике.	Наблюдение. Демонстрация. практическая работа
4	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Техника радужного складывания.. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике	Демонстрация. практическая работа
5	октябрь	Практическое занятие	2	1	Техника радужного складывания.. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике	Демонстрация. практическая работа
6	октябрь	Практическое занятие	2	1	Техника радужного складывания.. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике	Демонстрация. практическая работа
7	октябрь	Практическое занятие	2	1	Техника радужного складывания.. Построение схемы для укладывания полосок в разных геометрических формах. Выполнение пейзажа в данной технике	Демонстрация. практическая работа
8	октябрь	Практическое занятие	2	1	Подготовка гофрированного картона (разметка и нарезка на полоски). Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия	Демонстрация. практическая работа
9	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Подготовка гофрированного картона (разметка и нарезка на полоски). Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия	Демонстрация. практическая работа
10	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Подготовка гофрированного картона	Демонстрация. практическая работа

					(разметка и нарезка на полоски). Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия различных рамок. Декорирование.	кая работа
11	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Подготовка гофрированного картона (разметка и нарезка на полоски). Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия	Демонстрация. практическая работа
12	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Подготовка гофрированного картона (разметка и нарезка на полоски). Составление схемы работы. Выполнение объемного изделия	Демонстрация. практическая работа
13	декабрь	Практическое занятие	2	1	Калейдоскоп. Создание модуля. Сборка из картона и бумаги	Демонстрация. практическая работа
14	декабрь	Практическое занятие	2	1	Калейдоскоп. Создание модуля. Сборка из картона и бумаги	Демонстрация. практическая работа
15	декабрь	Практическое занятие	2	1	Поделки из коробочек и втулок. Понятие проект. Разработка сказочных героев для настольной игры	Демонстрация. практическая работа
16	декабрь	Практическое занятие	2	1	Поделки из коробочек и втулок. Понятие проект. Разработка сказочных героев для настольной игры	Демонстрация. практическая работа
17	январь	Практическое занятие	2	1	Гофродетальки. Свойства бумаги. Формирование одинарных и двойных гофротрубочек.	Демонстрация. практическая работа
18	январь	Практическое занятие	2	1	Гофродетальки. Свойства бумаги. Формирование одинарных и двойных гофротрубочек.	Демонстрация. практическая работа
19	январь	Практическое занятие	3	0	Оформление выставочных работ.	Демонстрация. практическая работа

					Выставка «Чудеса из бумаги	кая работа
20	февраль	Практическое занятие	3	0	Новые виды творчества. Значение для в наши дни	Беседа. Просмотр презентации
21	февраль	Практическое занятие	2	1	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Правила смешивания цветов. Построение цветового круга	Наблюдение Демонстрация. практическая работа
22	февраль	Практическое занятие	3	0	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Правила смешивания цветов. Построение цветового круга	Демонстрация. практическая работа
23	февраль	Практическое занятие	3	0	«Ниткографика». Технология применения нитки в декоративных работах. Картины из ниток	Наблюдение Демонстрация. практическая работа
24	март	Практическое занятие	3	0	«Ниткографика». Технология применения нитки в декоративных работах. Картины из ниток.	Демонстрация. практическая работа
25	март	Практическое занятие	3	0	«Ниткографика». Технология применения нитки в декоративных работах. Картины из ниток	Демонстрация. практическая работа
26	март	Практическое занятие	2	1	Ловец снов. История возникновения. Подбор диаметра и декора	Демонстрация. практическая работа
27	март	Практическое занятие	2	1	Ловец снов. История возникновения. Подбор диаметра и декора	Демонстрация. практическая работа
28	апрель	Лекция, беседа	2	1	Ловец снов. История возникновения. Подбор диаметра и декора	Демонстрация. практическая работа
29	апрель	Практическое занятие	3	0	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных	Демонстрация. практическая работа

					материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	
30	апрель	Практическо е занятие	2	1	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа
31	март	Практическо е занятие	2	1	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа
32	март	Практическо е занятие	2	1	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа
33	март	Практическо е занятие	2	1	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа
34	май	Практическо е занятие	2	1	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа ,
35	май	Практическо е занятие	3	0	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань.	Демонстрац ия.практичес кая работа
36	май	Практическо е занятие	3	0	Объемные и плоскостных работы с использованием смешанных материалов.Бумага,гофрок артон,ткань. ..	Наблюдение Демонстрац ия.практичес кая работа

37	май	Практическое занятие	3	0	Выставка. анализ творческих работ «Своими руками сделаем сами».	Выставка итоговая
----	-----	----------------------	---	---	---	-------------------

2.1. Календарный учебный график. 3 год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	2	1	Инструктаж по ОТ Введение в программу	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге	наблюдение, опрос, защита творческого проекта, анализ творческих работ
3	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	наблюдение, опрос, защита творческого проекта, анализ творческих работ
4	сентябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	наблюдение, опрос, защита творческого проекта, анализ творческих работ
5	октябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	Демонстрация. практическая работа
6	октябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	Демонстрация. практическая работа
7	октябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных	Демонстрация. практическая работа

					знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	
8	октябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	Демонстрация. практическая работа
9	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно	Демонстрация. практическая работа
10	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Квиллинг. Творческий проект. Создание открытки. Изучение условных знаков и схем в квиллинге. Разработка и выполнение панно .	Демонстрация. практическая работа
11	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Знакомство с мозаикой из ромбиков. Изучение схем базовых форм. Повторение математических понятий: линия, квадрат, прямоугольник, прямой угол. Рациональные способы сгибания и вырезания прямоугольников.	Демонстрация. практическая работа
12	ноябрь	Практическое занятие	2	1	Знакомство с мозаикой из ромбиков. Изучение схем базовых форм. Повторение математических понятий: линия, квадрат, прямоугольник, прямой угол. Рациональные способы сгибания и вырезания прямоугольников.	Демонстрация. практическая работа
13	декабрь	Практическое занятие	2	1	Знакомство с мозаикой из ромбиков. Изучение схем базовых форм. Повторение математических понятий: линия, квадрат, прямоугольник, прямой угол. Рациональные способы сгибания и вырезания прямоугольников.	Демонстрация. практическая работа
14	декабрь	Практическое занятие	2	1	.Декупаж.Выполнение развертки параллелепипеда. Проектирование применения изделия в	Демонстрация. практическая работа

					декоре дома в технике декупаж	
15	декабрь	Практическое занятие	2	1	Декупаж.Выполнение развертки параллелепипеда. Проектирование изделия в декоре дома в технике декупаж	Демонстрация.практическая работа
16	декабрь	Практическое занятие	2	1	Декупаж.Выполнение развертки параллелепипеда. Проектирование изделия в декоре дома в технике декупаж	Демонстрация.практическая работа
17	январь	Практическое занятие	2	1	Конструирование.Бумажная архитектура. Теплые и холодные цвета,основыне. Техники окрашивания картона различными материалами	Демонстрация.практическая работа
18	январь	Практическое занятие	2	1	Конструирование.Бумажная архитектура. Теплые и холодные цвета,основыне. Техники окрашивания картона различными материалами	Демонстрация.практическая работа
19	январь	Практическое занятие	3	0	Конструирование.Бумажная архитектура. Теплые и холодные цвета,основыне. Техники окрашивания картона различными материалами	Демонстрация.практическая работа
20	февраль	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Беседа. Просмотр презентации
21	февраль	Практическое занятие	2	1	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Наблюдение Демонстрация.практическая работа
22	февраль	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов.	Демонстрация.практическая работа

					Подготовка деталей и декора . Построение цветового круга	
23	февраль	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Наблюдение Демонстрация. практическая работа
24	март	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
25	март	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
26	март	Практическое занятие	2	1	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
27	март	Практическое занятие	2	1	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
28	апрель	Лекция, беседа	2	1	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
29	апрель	Практическое занятие	3	0	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа
30	апрель	Практическое занятие	2	1	Городская достопримечательность. Определение объема изображаемых предметов. Подготовка деталей и декора	Демонстрация. практическая работа

31	март	Практическое занятие	2	1	Ваза. Конструирование изготовление шаблона. декорирование.	Демонстрация. практическая работа
32	март	Практическое занятие	2	1	Ваза. Конструирование изготовление шаблона. декорирование.	Демонстрация. практическая работа
33	март	Практическое занятие	2	1	Ваза. Конструирование изготовление шаблона. декорирование.	Демонстрация. практическая работа
34	май	Практическое занятие	2	1	Игрушка оберег. Народные традиции в изготовлении игрушек оберегов	Демонстрация. практическая работа ,
35	май	Практическое занятие	3	0	Ваза. Конструирование изготовление шаблона. декорирование.	Демонстрация. практическая работа
36	май	Практическое занятие	3	0	Ваза. Конструирование изготовление шаблона. декорирование. ..	Наблюдение Демонстрация. практическая работа
37	май	Практическое занятие	3	0	Выставка. анализ творческих работ «Своими руками сделаем сами».	Выставка итоговая

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, горячая и холодная вода, столы, стулья. Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть набор материалов и инструментов для занятий декоративно-прикладным творчеством: наборы материалов для организации работы с гипсом, бумагой, тканью, деревом), демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой, образцы готовых изделий, методическая литература.

2.3 Формы аттестации оценочные материалы

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме анализа творческих работ выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий методами наблюдения, экспресс- выставок и обсуждений. На второй, третий год обучения по программе обучающиеся переводятся без условий.

2.4 Оценочные материалы

Виды контроля:

- **текущий контроль** осуществляется в ходе занятия методом наблюдения, устного опроса, экспресс-выставки, и анализа творческих работ в конце каждого тематического раздела;
- **итоговый контроль** - в конце каждого раздела анализ творческих работ, выставка и участие в конкурсах.

Критерии оценки результатов реализации программы: отслеживание личностного развития и практических умений учащихся, осуществляется методом наблюдения и самостоятельной работы.

Оцениваются:

- знания, умения, навыки по разделам программы;
- творческие способности учащихся.

Критерии оценки результатов практической деятельности по программе можно считать следующее: создание каждым учащимся своего творческого проекта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата, участие в выставках, конкурсах.

Художественная выразительность оценивается по следующим критериям: художественная выразительность: форма, цвет, композиция; сложность, изобретательность, авторская идея; качество, выявление ошибок и пути их исправлений; самоанализ, самооценка.

Оценка уровня развития творческих способностей учащихся осуществляется на основе наблюдения за их учебно-игровой творческой деятельностью в процессе выполнения творческих заданий, а также анализа результатов выполнения этих заданий.

В конце учебного года- итоговый контроль с 15-25 мая который проходит в виде итоговой выставки.

Формы предъявления результатов

- отзывы учащихся и родителей
- отчетная выставка
- участие в выставках и конкурсах

2.5 Методическое обеспечение

- **словесный** (рассказ, объяснение, беседа);

- **репродуктивный** (повторение за педагогом, стремление к идеалу);
- **эвристический** (участие в конкурсах);
- **дидактические материалы:** наглядные пособия (художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками).
- **наглядные материалы:** образцы готовых изделий, коллекция образцов бумаги, шерсти, шаблоны для выполнения изделий из дерева.

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Васина Н.Н. Бумажные цветы. - Айрис Пресс, 2012.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: От рождения до школы, 2013.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников)
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Гусакова И.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 2012.
6. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К^о», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Гусакова М.В. Путь бумаги. - М.: Дошкольное воспитание, 2012.
8. Давыдовой. Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Просвещение, 2014.
9. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
10. Зайцева. А.Н. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, Москва. 2011.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Карапуз, 2015.Смирнова
12. Новосёлов С.А. Методология развития креативности и творчества / Новосёлов С.А., Попова Л.С. //Педагогическое образование в России. - Режим доступа: <http://reftrend.ru>.

13. Новосёлов С.А. Технология творчества для детей или АС- технология/ С.А. Новоселов, Попова Л. С. // Педагогическое образование в России - Режим доступа: <http://reftrend.ru>.
14. Петрова И.М. Волшебные полоски. - М.: Просвещение, 2015.
15. Подьяков Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное восприятие в детском саду. - М.: Просвещение, 2012.
16. Рябина Е., Калейдоскоп мышления - Режим доступа: <http://resurs-yar.ru>.
17. Спицына А.С. Удивительные поделки из бумаги. - М.: Рипол классик, 2012.
18. Черенкова Е.А. Оригами. - М.: Дом XXI век, 2014.
19. Юртакова Л.В. Квиллинг. - М.: Эксмо, 2012.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Апликация. - Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/applikaciya>.
2. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011.
3. Далидович А. Секреты аппликации «Шаг за шагом». - М.: Эксмо, 2014.
4. Квиллинг. - Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/kvilling>.
5. Оригами. - Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/origami>.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.: Айрис-пресс, 2010.
7. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов - Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Уоренс К. Бумажные чудеса - М.: Махаон, 2014.
10. Журналы «Коллекция идей»
11. Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»- 2008г.
12. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

13. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками - Харьков: Книжный клуб, 2012.
14. Юртакова А.Э. Юртакова Л.В. Объемные фигуры животных из бумаги - М.: Эксмо, 2010.

