



Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №12 (МАОУ лицей №12)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАОУ лицей №12
С.Ю.Валькова
Приказ от 30.08.2024 г. № 126

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Ораторское искусство
(основное общее образование)**

Екатеринбург, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

- личностные результаты
- метапредметные результаты
- предметные результаты

Содержание курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Общая характеристика

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» (далее – программа) для 9 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте:

основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 (с изменениями от 18.07.2022 г. № 568), а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

При разработке программы использовались также следующие нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Работа по программе «Ораторское искусство» направлена на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности: воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения (развитие критического мышления);
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

2) в метапредметном направлении:

- формирование представлений об актёрском мастерстве как части общечеловеческой культуры;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности,

планировать ее, анализировать продукты своей деятельности и деятельности другого, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

3) ***в предметном направлении:***

- поэтапное, последовательное формирование коммуникативных навыков, навыков хорошего оратора;

Курс «Ораторское искусство» нацелен на всестороннее развитие обучающихся, а также выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей.

Главными целями изучения данного предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с малыми и большими социальными группами;

Курс «Ораторское искусство» направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Его задача – формирование такой личности, которая, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением

Это практикоориентированные занятия, выполняющие важный социальный заказ – учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности. В соответствии с ФГОС в данном курсе основной упор делается на формирование у учащихся коммуникативных УУД.

У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре курса – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс от других речеведческих курсов. Этим же определяется содержание и методы его преподавания.

Под эффективным общением понимается результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

На уроках ораторского искусства имеют место классические, традиционные методы и приемы преподавания: вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на данных уроках особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;

➤ риторические игры.

Ораторское искусство содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, даёт возможность развивать творческие способности учащихся, что является необходимым условием становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр выступлений ораторов, показ образца движения и пр.).

Значительное место при проведении занятий занимают игровые задания, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Место курса

Программа курса рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 9 классов.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит практикоориентированную направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне среднего общего образования:

- осознанное выражение российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, мировом сообществе;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса внеурочной деятельности «Ораторское искусство» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса.

Личностные:

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

Метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- умение концентрировать внимание, снимать физические и моральные «зажимы», запоминать списки слов и тексты различной сложности.

Предметные:

- овладение нормами русского литературного языка и правилами речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые и несловесные средства для успешного решения коммуникативных и сценических задач; создавать текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1-2	Общение.	2	Общение, коммуникативная ситуация, задача; адресат, адресант.	-определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации; - восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста, рисунка, фрагмента фильма. - определять коммуникативную задачу.
3	Виды общения.	1	Виды общения.	- знать виды общения и владеть ими.
4	Великая сила голоса.	1	Качества голоса.	- владеть собственным голосом. - уметь расставлять ударения в речи, изменять её темп, использовать паузы. - уметь выполнять артикуляционную разминку.
5-6	Артикуляция и дикция.	2	Артикуляция, дикция.	
7-8	Интонация и ударение.	2	Интонация, пауза, логическое ударение, знаки препинания, темп.	
9-12	Виды речевой деятельности.	4	Говорение, слушание, письмо, чтение.	- знать виды речевой деятельности.
13-15	Учимся слушать информационную речь.	3	Виды слушания (критическое, некритическое). Установка на восприятие. Способы и приёмы слушания.	- уметь слушать информационную речь и извлекать необходимую информацию. - определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего; - определять вид слушания и приемы слушания; - критически оценивать слушание собеседников.
16	Беседа.	1	Виды бесед. Тема, задача, мнение.	- уметь вести беседу в соответствии с коммуникативной ситуацией.

17-20	Учимся отвечать.	4	Развёрнутый и краткий ответ.	- строить устный ответ в соответствии с коммуникативной ситуацией.
21-22	Изобретаем...речь.	2	Топик. Определение. Риторический запрет.	- уметь «изобретать» речь (находить новое для слушателей).
23	Речевые жанры.	1	Первичные и вторичные тексты. Аннотация. Предисловие.	- знать классификацию речевых жанров; - уметь составлять аннотацию, анализировать предисловие.
24	Похвальное слово.	1	Комплимент, похвальное слово и его задачи, монолог.	- уметь делать комплимент; - уметь произносить похвальное слово.
25	Интервью.	1	Интервью.	- уметь брать и давать интервью; - уметь составлять вопросы для интервью.
26	Красна речь притчею.	1	Притча, мораль.	- уметь подбирать притчи в тему выступления.
27	Речевой этикет.	1	Этикет. Правила речевого этикета. Этикетная формула.	- владеть речевым этикетом.
28	Речь и память.	1	Секреты правильного запоминания текста.	- овладеть различными приёмами запоминания текста.
29-31	Зачёт.	3		- владеть ораторским искусством на необходимом (с учётом возраста и индивидуальных особенностей учащегося) уровне.
32-34	Слово ратора изменяет ход истории	3		