

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МАОУ ЛИЦЕЙ №12**

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
МАОУ лицей № 12  
(протокол от 27.08.2024 № 1)

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МАОУ лицей № 12  
С.Ю.Валькова  
приказ № 126 от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «литературное чтение»  
для обучающихся 3 классов  
(ЗПР, вариант 7.2)

**Екатеринбург 2024**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) в соответствии с нормативными документами:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373);

- авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». 1 – 4 классы. Сборник рабочих программ: пособие для учителей общеобразовательных учреждений;
- завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климановой и др.);
- Адаптированной образовательной программой основного начального образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения лица №12;
- Положением о рабочих программах.

По данной программе обучается учащийся с ОВЗ с ЗПР (вариант 7.2):

**По заявлению родителей ребёнок обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе для учащихся с ЗПР (приказ 139/2, вариант 7.2) с 2024 г.**

Содержание программы базируется на принципах дифференцированного и деятельностного подходов. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Прочность усвоения обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения определяется увеличенными часами на изучение сложных для понимания тем, межпредметными связями, предполагающими неоднократное обращение к изучаемому предметному материалу на уроках и во внеурочной деятельности.

При подготовке к урокам учителю необходимо предусматривать варианты «продвинутых» и «минимальных» заданий, поскольку «усредненный», не учитывающий потенциал ребенка и меру испытываемых им трудностей, подход к обучающимся с ЗПР не продуктивен.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся - неоднородная по составу группа школьников.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Образовательный процесс для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО, строится с учетом следующих специфических образовательных потребностей:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов.

**Особенности детей с ограниченными возможностями.** Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Вариант 7.2 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над

собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

#### **Цели и задачи изучения учебного предмета:**

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к

чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Программа адаптирована на ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала учеником, испытывающим трудности в обучении. Кроме общих задач обучения чтению, решаются и специальные задачи, обеспечивающие выявление индивидуальных особенностей ученика, обеспечивающих успешность дальнейшего обучения, достижения образовательных стандартов, соответствующих уровню функциональной грамотности.

### **Значение предмета «Литературное чтение» в общей системе коррекционно-развивающей работы**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» в наибольшей степени способствует коррекции недостатков мышления и улучшению функций планирования. При усвоении программного материала по Литературному чтению обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие шаги выполнения работы, контролировать их правильность, рассказывать о сделанном и давать ему оценку, что способствует развитию и совершенствованию произвольности. Для достижения коррекционно-развивающего эффекта настоятельно рекомендуется:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования

Систематическое повторение позволяет прочно усвоить новый материал. Обучающиеся с ЗПР, которым рекомендован вариант АООП НОО, нуждаются также в том, чтобы на уроках Литературного чтения учитель:

- создавал положительный эмоциональный настрой на уроке;
- постоянно сам напоминал-проговаривал способ и последовательность решения задачи;
- предупреждал возможные неверные ответы наводящими вопросами;
- просил детей проговаривать совершаемые действия.

Обучающиеся младшие школьники с ЗПР, получившие рекомендацию обучаться по программе варианта 7.2, часто нуждаются в стимулирующей и организующей помощи на разных этапах урока. При низком уровне сформированности системы произвольной регуляции

успешность ребенка в выполнении задания может быть обеспечена при полном объеме помощи, т.е. фактически совместном с учителем выполнении задания.

При обучении детей с ЗПР важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя с психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности. Психолог, в свою очередь, способствует преодолению разнообразных нарушений и/или дефицитов развития психофизических функций (дисфункций) – недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр., а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

**Тематика чтения** определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

**Умения и навыки чтения, работа над текстом.** Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

#### **Методы обучения:**

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **3 класс (136 ч)**

##### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

##### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

##### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

##### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой.

(«Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **Тематическое распределение количества часов по литературному чтению 3 класс**

№ п/п	Разделы, темы		
		Количество часов	Проверочные работы
9	Самое великое чудо на свете	5	1
10	Устное народное творчество	14	1
12	Русские писатели	24	1
13	Из детских журналов	8	
18	Литература зарубежных стран	8	1
19	Поэтическая тетрадь	31	4
20	Литературные сказки	8	1
21	Были – небылицы	10	1
22	Люби живое	16	1
23	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>12</b>



## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

## Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МАОУ лицея №12 на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю — 136 ч.

С целью реализации содержания учебной программы в полном объеме в дни отмены учебных занятий согласно распорядительным документам различного уровня, предусмотрены компенсационные занятия и самостоятельное выполнение работ учащимися, с последующей коррекцией знаний, используя разные формы деятельности.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием

<p>народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p>
---	---	---

		8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	--	--

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема раздела/тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч.)</b>				
1.	Введение. Знакомство с учебником.			
2	Знакомство с названием раздела.			
3	Рукописные книги Древней Руси.			
4	Путешествие в прошлое.			
5	Первопечатник Иван Федоров.			
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>				
6	Знакомство с названием раздела.			
7	Русские народные песни.			
8	Контрольная работа за курс 2 класса. Докучные сказки.			
9	Анализ и работа над ошибками. Произведения прикладного искусства.			
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».			
15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».			
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».			
17	Художники – иллюстраторы.			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».			
19	Обобщение по теме «Устное народное творчество».			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)</b>				
20	Знакомство с названием раздела.			
21	Как научиться читать стихи.			
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».			
23	Ф. Тютчев «Листья».			
24	А. Фет. Стихи.			
25	И. Никитин. Стихи.			

26	И. Никитин. «Встреча зимы».			
27	И. Суриков «Детство».			
28	И. Суриков «Зима».			
29	Путешествие в Литературную страну.			
30	Обобщение по разделу.			
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>				
31	Знакомство с названием раздела.			
32	А.С.Пушкин Викторина по сказкам.			
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.			
34	А. Пушкин «Зимнее утро».			
35	А. Пушкин «Зимний вечер».			
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
40	Рисунки И. Билибина к сказке.			
41	И. А. Крылов.			
42	И. Крылов. «Мартышка и Очки».			
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».			
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».			
45	М. Ю. Лермонтов.			
46	М. Ю. Лермонтов. Стихи.			
47	М. Ю. Лермонтов. Стихи.			
48	Детство Л. Толстого.			
49	Л.Толстой «Акула».			
50	Л.Толстой «Прыжок».			
51	Л.Толстой «Лев и собачка».			
52	Л.Толстой «Какой бывает роса на траве».			
53	Литературный праздник.			
54	Обобщение по разделу.			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>				
55	Знакомство с названием раздела.			
56	Н. Некрасов Стихи.			
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			
58	К.Бальмонт «Золотое слово».			
59	И. Бунин Стихи.			
60	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>				
61	Анализ и работа над ошибками. Знакомство с названием раздела.			
62	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».			
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».			
64	М.Гаршин «Лягушка – путешественница».			
65	М.Гаршин «Лягушка – путешественница».			

66	В. Одоевский «Мороз Иванович».			
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».			
68	Обобщение по разделу.			
<b>Были – небылицы (10 ч.)</b>				
69	Знакомство с названием раздела.			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
73	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
74	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
75	А. Куприн «Слон».			
76	А. Куприн «Слон».			
77	А. Куприн «Слон».			
78	Обобщение по разделу.			
<b>Поэтическая тетрадь №1 (2 часть) (6 ч.)</b>				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?».			
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».			
81	А. Блок «Ветхая избушка».			
82	А. Блок «Сны», «Ворона».			
83	С. Есенин «Черемуха».			
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».			
<b>Люби живое (16 ч.)</b>				
85	Знакомство с названием раздела.			
86	М. Пришвин «Моя Родина».			
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
89	В. Белов «Малька провинилась».			
90	В. Белов «Еще раз про Мальку».			
91	В. Бианки «Мышонок Пик».			
92	В. Бианки «Мышонок Пик».			
93	Б. Житков «Про обезьянку».			
94	Б. Житков «Про обезьянку».			
95	Б. Житков «Про обезьянку».			
96	В. Дуров «Наша Жучка».			
97	В. Астафьев «Капалуха».			
98	В. Драгунский «Он живой и светится».			
99	«Земля - наш дом родной».			
100	Контрольная работа по разделу «Люби живое».			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 часть) (8 ч.)</b>				
101	Анализ и работа над ошибками. С. Маршак «Гроза днем».			
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».			
103	А.Барто «Разлука».			
104	А.Барто «В театре».			
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».			
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».			
107	Праздник поэзии.			
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>				
109	Знакомство с названием раздела.			

110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».			
111	А. Платонов «Цветок на земле».			
112	А. Платонов «Цветок на земле».			
113	А. Платонов «Еще мама».			
114	А. Платонов «Еще мама».			
115	М.Зощенко «Золотые слова».			
116	М.Зощенко «Великие путешественники».			
117	Н. Носов «Федина задача».			
118	Н. Носов «Телефон».			
119	В. Драгунский «Друг детства».			
120	Обобщение по разделу.			
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>				
121	Знакомство с названием раздела.			
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».			
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».			
125	Г. Остер «Вредные советы».			
126	Итоговая контрольная работа за курс 3 класса (промежуточная аттестация). Г. Остер «Как получают легенды».			
127	Анализ и работа над ошибками. Р.Сеф «Веселые стихи».			
128	По страницам детских журналов.			
<b>Зарубежная литература (8 ч.)</b>				
129	Знакомство с названием раздела.			
130	Мифы Древней Греции.			
131	Мифы Древней Греции.			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».			
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».			
136	Обобщающий урок.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997419

Владелец Валькова Светлана Юрьевна

Действителен с 08.09.2024 по 08.09.2025