

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 12
(МАОУ лицей № 12)**

620034, г. Екатеринбург, ул. Готвальда, д. 15 а, тел.: (343) 245-41-30

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАОУ лицей №12
(протокол от 27.08.24 №1)



Директор МАОУ лицей №12
С.Ю. Валькова

приказ №126 от 30.08.24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Специальный курс « Многоаспектный анализ публицистического текста»

для обучающихся 11 классов

Составитель:

Пахутко А.А, учитель русского языка и литературы

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка:

Программа курса направлена на развитие личности, социализацию и личностное становление старшеклассников.

Актуальность программы определяется тем, что в современных условиях чрезвычайно велико влияние публицистики на жизнь людей всех возрастов. СМИ не только становятся «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому обучение старших школьников работе с публицистическими текстами является мощным фактором их социального развития.

Новизна занятий в их направленности на раскрытие у обучающихся, интереса к поиску и эксперименту, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что публицистика дает обучающимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, возможно, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Работа с публицистическими текстами развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться, что и определяет **практическую значимость** программы. На занятиях учащиеся будут учиться собирать информацию, обрабатывать и представлять её.

Уровень программы **базовый**.

Адресат программы - обучающиеся 11-х классов, заинтересованные в овладении практическими навыками работы с текстом, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, обществознание.

Сроки реализации программы.

Срок реализации – 1 год.

Учащиеся 11 классов.

Планирование рассчитано 56 часов. Занятия проходят по 2 занятия 1 раз в неделю.

Форма обучения – очная и очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

Занятия по программе организованы **в групповой форме:** группы учащихся одного возраста, являющиеся основным постоянным составом.

Цель программы:

развитие индивидуальных способностей обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, формирование у них способности к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда;

Задачи:

познакомить обучающихся с особенностями публицистического стиля и его жанрами;

формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат журналистики;

формировать умение собирать материал и выполнять работы в жанрах публицистического стиля;

воспитывать умение самостоятельно отбирать актуальный материал, развить у обучающихся коммуникативные навыки письма и слушания.

Содержание программы.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Типы речи. Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля — лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля — лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Редактирование Понятие о редактировании. Техника литературного редактирования. Значение редактирования в журналистике. Виды ошибок: речевые, грамматические, стилистические, фактические., Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ	
1	Введение	1	1		
2	Журналистика в России	2	2		
3	Произведение журналистики	5	3	2	
4	Журналистика как профессия	4	1	3	Написание материала
5	Типы речи в журналистике	3	1	2	
6	Стили речи	3	1	2	
7	Публицистический стиль	13		13	Анализ текста
8	Методы сбора информации	7	3	4	
9	Интервью как метод сбора информации	6	2	4	Написание материала
10	Литературное редактирование	12	5	7	Анализ текста
Итого за год		56	19	37	

Календарный учебный график

№	Тема занятия	месяц	Форма занятия	Вид контроля. Измерители	Кол-во часов	
					теор	практ
1	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по		Деловая игра	Составление плана работы	1	

	технике безопасности					
2	Возникновение журналистики в России. Краткий обзор журналов XIX века..		Урок усвоения новых знаний,	Беседа обучающимися с	1	
3	Состояние современной журналистики в России		урок-беседа	Беседа обучающимися с	1	
4	Рождение журналистского произведения. Замысел, структура, проблемная сторона замысла		Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	наблюдение	1	
5	Социальный заказ, приверженность определенной теме		урок-беседа	наблюдение	1	
6	Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.		урок-беседа	наблюдение	1	
7	Практическое занятие по накоплению материала		Практическое занятие	Написание материала по заданной теме.		1
8	Обсуждение первых опытов		Деловая игра	наблюдение		1
9	Журналистика как профессия. Права и обязанности журналистов.		Урок усвоения новых знаний	Работа иллюстративным материалом, индивидуальными карточками с	1	

10	Этика журналиста. Практическое занятие		Практическое занятие	Беседа с обучающимися об их представлении о профессии журналиста		1
11	Основные типы информации.		Анализ материалов	наблюдение		1
12	Анализ позиции журналистов		дискуссия	наблюдение		1
13	Особенности использования разных типов речи в журналистике		Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	1	
14	Анализ типологического строения текстов		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
15	Практическое занятие по теме «Типы речи»		Практическое занятие	Написание материала по вариантам		1
16	Понятие о стилях речи		Урок-беседа,			1
17	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.		урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	1	
18	Практическое занятие по теме «Стили речи»		Практическое занятие	Устное/письменное определение стиля произведений, обоснование своего выбора		1
19	Лексические особенности публицистического стиля		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
20	Фразеологические особенности публицистического		Практическое занятие	Устное/письменное определение стиля		1

	ого стиля			произведений, обоснование своего выбора		
21	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом тексте		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
22	Фонетические приёмы в публицистическом тексте		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
23	Морфологические особенности публицистического стиля		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
24	Синтаксические особенности публицистического стиля		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
25	Элементы других стилей речи в публицистическом тексте		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
26	Анализ текстов публицистического стиля		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
27	Практическая работа с текстом		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
28	Уместность использования языковых средств		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
29	Клише и		Практическое	Работа с		1

	штампы в текстах публицистического стиля		е занятие	иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		
30	Языковая игра в публицистике		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
31	Практикум по применению средств публицистического стиля		игра	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
32	Методы сбора первичной информации,		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками.	1	
33	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации.		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками.	1	
34	Практическое занятие по проведению наблюдения		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
35	Практическое занятие по проведению эксперимента		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками		1
36	Эксперимент как метод и жанр журналистики.		урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	1	
37	Постановка журналистского эксперимента		Практическое занятие	Написание материала		1
38	Анализ экспериментов		Деловая игра	наблюдение		1

39	Интервью как метод сбора информации.		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами.	1	
40	Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.		урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами.	1	
41	Составление вопросов для интервью		Практическое занятие	Написание плана-интервью		1
42	Проведение интервью		Практическое занятие	Написание плана-интервью		1
43	Организация интервью с несколькими собеседниками		Деловая игра, ток-шоу	Написание плана-интервью		1
44	Обсуждение интервью		Деловая игра,	наблюдение		1
45	Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок.		урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом	1	
46	Практическое занятие по определению вида речевой ошибки		Практическое занятие	Работа с текстами		1
47	Практическое занятие по исправлению речевых ошибок		Практическое занятие	Работа с текстами		1
48	Виды правок текста: правка-вычитка		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом	1	
49	Виды правок текста:		Урок-беседа, урок	Работа с иллюстративным	1	

	правка-сокращение		усвоения новых знаний	материалом		
50	Виды правок текста: правка-обработка		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом	1	
51	Виды правок текста: правка-переделка		Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Работа с иллюстративным материалом	1	
52	Практическое занятие по правке текста		Практическое занятие	Работа с иллюстративным материалом		1
53	Задание редакции		Деловая игра	Выбор темы и жара материала		1
54	Практическое занятие: работа с автором		Практическое занятие	Работа с текстом товарищей по прру		1
55	Фестиваль талантов		Деловая игра	Написание материала		1
56	Фестиваль талантов		Деловая игра	Написание материала		1

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать**:

- о профессии журналиста в целом,
- об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).

понятия, определения, термины по журналистике,

особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),

что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),

особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),

основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны **уметь**:

определять основные специальности журналистской деятельности

определять основные качества журналиста

написать газетную статью в основных жанрах: заметка о каком-либо культурном событии, статья на нравственно-моральную тему, репортаж о спортивном мероприятии, интервью с интересным человеком,

посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,

смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).

умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),

умение редактировать написанное.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в классе и на площадках, которые становятся местом проведения мероприятий, являющихся объектом журналистского материала.

Информационное обеспечение: ПК, проектор, колонки, интернет источники.

Учебные пособия и иллюстративный материал: подборка материалов из СМИ в разных жанрах; иллюстративный материал (газетные и журнальные издания); справочная литература.

Оценочные материалы

Функцию оценочных материалов выполняют творческие работы обучающихся.

Методические материалы

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура); ролевые игры; тренинги.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др..

Организация образовательного процесса очная, очно-заочная, дистанционная, в условиях сетевого взаимодействия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обусловлен этапом освоения темы.

Список литературы

- 1.Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
- 2.Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
- 3.Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
- 4.Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
- 5.Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2005.
6. Тertychnyy A.A. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997419

Владелец Валькова Светлана Юрьевна

Действителен с 08.09.2024 по 08.09.2025