



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №12**
(МАОУ Лицей №12)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2026 №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ лицей №12
С.Ю. Валькова
«31» 08 2026г.
Приказ от 31.08.2026г. № 214/1-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «ИЗО-студия»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Иванова Римма Анатольевна

Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2026г.

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель, задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
	Учебный план 1 года обучения	6
	Учебный план 2 года обучения	8
	Содержание учебного плана 1 года обучения	9
	Содержание учебного плана 2 года обучения	12
	Планируемые результаты 1 года обучения	15
	Планируемые результаты 2 года обучения	16
2	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1	Календарный учебный график 1 года обучения	17
	Календарный учебный график 2 года обучения	22
2.2	Условия реализации программы	28
2.3	Формы аттестации	28
2.4	Оценочные материалы	28
2.5	Методическое обеспечение	29
2.6	Список литературы	30
	Интернет-ресурсы	34

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» (далее – программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановление № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Направленность программы: художественная.

В сферу деятельности кружка ИЗО–студия входит: Аудиторные занятия (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектурно-художественное моделирование);

Эстетическое восприятие действительности и искусства (посещение выставок, музеев, участие в конкурсах, пленэрная практика в теплое время года);

Оформление выставок, интерьеров лица к знаменательным датам. Художественное развитие осуществляется в практической деятельной форме в процессе личностного художественного творчества учащегося.

Актуальность данной программы заключается в том, что искусство оформления окружающего пространства является потребностью современного общества. Развитие творческой активности, заинтересованности учащихся путем предоставления свободы самовыражения и стимулирования самостоятельных творческих действий ведет к воспитанию активной творческой личности, к произвольности активной жизненной позиции, т. е. адаптации личности в обществе. Беседы по эстетическому восприятию явлений действительности и изучение способов отражения их в искусстве сопровождаются практической частью учебного курса, чередованием различных видов художественной деятельности.

Обучение через деятельность составляет сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Творческое развитие ученика опирается на развитие его наблюдательности и фантазии, на эмоциональное

восприятие произведений искусства, на умение самостоятельно строить художественный образ, выражать свое отношение к реальности при освоении средств художественной выразительности.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать и творчески применять полученные знания на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения.

Разнообразие видов практической деятельности школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально - личностного подхода к учащимся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности переносят акцент с обучения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов – художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-фото-киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 10-14 лет. Группы сформированы по возрасту 1 год обучения (1 и 2 группа) и 2 год обучения (3 группа).

Наполняемость группы: 10-15 человек. Всего 3 группы.

Объем освоения программы:

1 год обучения (1 группа) – 3 часа в неделю - 37 учебных недель 111 часов в год;

1 год обучения (2 группа) – 3 часа в неделю - 37 учебных недель 111 часов в год;

2 год обучения – 3 часа в неделю- 37 учебных недель, 111 часов в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю продолжительностью 1 час 30 минут;

2 год обучения - 2 раза в неделю продолжительностью 1 час 30 минут;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав групп постоянный.

На каждом году обучения, по необходимости, отводятся часы индивидуальной работы с одарёнными детьми.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. В теплое время занятия проводятся в виде экскурсий, пленэрной практики.

Программу реализует педагог дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2 Цель, задачи программы

Цель программы:

Целью программы является формирование личности, умеющей творчески подойти к любым жизненным ситуациям, с развитой мотивацией к художественной деятельности, формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- обучить пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств, языком графической грамоты и разными художественными материалами с учётом возрастных интересов и предпочтений детей, выражать в самостоятельном творчестве свои представления об окружающем мире;
- совершенствовать навыки в освоенных техниках и видах пластических искусств: в живописи, в графике, в декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,);
- расширить кругозор учащихся для выбора будущей профессии.
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

Развивающие:

- развить творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развить желание привносить в окружающую действительность красоту; навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия,

интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

- развить эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);

Воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогатить нравственные качества, способность проявления себя в искусстве и сформировать художественные и эстетические предпочтения;
- способствовать качеству самостоятельного принятия решения творческих задач, отстаивать свою точку зрения;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- воспитать чувство коллективизма, доброе отношение к товарищам;

1.3 Содержание программы

Учебный план. 1 год обучения (1 и 2 группы)

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма контроля/аттестаци и
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	1,5	1	0,5	Беседа Тестирование
2	Путешествие в прошлое	25,5	2	23,5	Беседа Наблюдение Викторина Выставка
	Окно моей бабушки.	7,5	1	6,5	Беседа Наблюдение Выставка
	Праздничный стол	9	0,5	8,5	Беседа Наблюдение Викторина
	Сюжетное рисование «Славяне»	9	0,5	8,5	Беседа Наблюдение Выставка
3	Сказочный праздник	27	3	24	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Зимняя фантазия	15	1	14	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс

	Маскарадный костюм	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Новогодний сюрприз	6	1	5	Беседа Наблюдение
4	Путешествие в будущее	18	3	15	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Парад летательных средств	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Машина времени	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Подводный город	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
5	Человек и стихия	18	3	15	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Карта морских путешествий	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Кораблекрушение	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Путешествие на воздушном шаре	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс
6	Весенняя капель	12	3	9	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Пасха красная	3	1	2	Беседа Наблюдение Выставка
	Выставка «Кто смеется лучше всех»	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс Выставка
	Священный огонь	3	1	2	Беседа Наблюдение
7	Пленэр	9	3	6	Наблюдение Выставка Фотоотчет, Беседа Презентация
	Этюды «Причудливые ветви»	3	1	2	Наблюдение Выставка Фотоотчет, Беседа
	Этюды «Голубая весна»	3	1	2	Беседа Наблюдение
	Этюды «Первые цветы».	3	1	2	Наблюдение Фотоотчет, презентация
	Итого за год	111	18	93	

Учебный план. 2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма контроля/аттестаци и
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	1.5	1	0,5	Беседа Наблюдение Опрос
2	Декоративно-прикладное искусство	30	5	25	Беседа Наблюдение Выставка Викторина
	Акробат	6	1	5	Беседа Наблюдение
	День города	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Рождественские подарки	6	1	5	Беседа Наблюдение Викторина
	Выставка автомобилей	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Музыкальные инструменты	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
3	Графика и живопись	43,5	6	37,5	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Мост	7,5	1	6,5	Беседа Наблюдение Выставка
	Воспоминание о любимой книге	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс
	Пляшущие человечки	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Метаморфозы школы	9	1	8	Беседа Наблюдение Выставка
	Площадь в день смеха	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс
	Вернисаж	9	1	8	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
4	Объемное моделирование	27	4	23	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Зимняя фантазия	9	1	8	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Дворец русской культуры	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс
	Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	6	1	5	Беседа Наблюдение

5	Пленер	9	2	7	Наблюдение Фотоотчет, Беседа
	Поэзия садов	6	1	5	Наблюдение Выставка Беседа
	Деревенская улица	3	1	2	Наблюдение Беседа Викторина
	Итого за год	111	18	93	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Вводное занятие.

Инструктаж ОИТ-098-2016 Техника безопасности на занятиях. Правила пользования инструментами и материалами изобразительного искусства. Правила продуктивного общения. Выявление индивидуальных особенностей и интересов.

2.Путешествие в прошлое

Окно моей бабушки. Техника работы графитным карандашом. Цветовые решения. Техника работы цветными карандашами. Композиционные задачи по выбору. Изучить особенности декоративного искусства родного края, традиции народов Урала. Символы и эмблемы в современном обществе. Многообразие форм и декора в произведениях декоративно-прикладного искусства. Умение оценивать искусство современных народных художественных промыслов как части культуры народа, как самобытную предметно-преобразовательную творческую деятельность. Общественная значимость украшения вещей. Развитие художественного вкуса, чувства меры.

Праздничный стол. Выбор материала для творческой работы (роспись гуашью, вышивка, мягкая игрушка и т.п.). Выявление индивидуальных особенностей и интересов. Практическое занятие в выбранной технике. Многообразие форм и декора в произведениях декоративно-прикладного искусства, богатство форм, красок, яркой самобытности. Место применения народных промыслов в современном мире. Знакомство с народными традициями, обрядами, их сохранение. Развитие вкуса, чувства меры. Социальная роль декоративного искусства.

Сюжетное рисование «Славяне». Портрет военного с использованием знаков отличия для подчеркивания статуса, власти и могущества в древности и в современном мире. Эскиз графитным карандашом. Роль украшений и знаков отличия в жизни общества. Символика цвета в украшениях и эмблемах. Стилизовое единство декора одежды, предметов быта, интерьера эпохи. Патриотическое воспитание. Навык в изображении человека. Декоративная и социальная роль костюма.

3.Сказочный праздник

Зимняя фантазия. Квиллинг-аппликация Моделирование из коробочек Изготовление игрушек на выставку «Зимняя фантазия», игрушек-символов Нового года. Изготовление развертки, склеивание и дополнение различными

элементами. Изготовление украшений для фойе, актового зала. Единство материала, формы и декора. Вырезание ножницами вытинанок и украшение ими окон. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Способы и приемы бумажного моделирования. Сопричастность с общественной жизнью лица. Навык работы в индивидуальном и коллективном творчестве. Развитие активной жизненной позиции. Развитие вкуса, чувства меры, ассоциативного мышления, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения.

Маскарадный костюм. Папье-маше. Роспись гуашью. Художественное преувеличение, способы обострения образа. Актуализация народных промыслов в современной моде. Связь времен и народов. Контроль своей деятельности в процессе достижения результата, самооценка. Навык работы с тканью. Практика в профессии – «Дизайн одежды». Навык выразительного использования фактуры, цвета, формы и объема.

Новогодний сюрприз. Объемные открытки 3D моделирование. Демонтаж новогодних украшений. Открытки-колядки. Навыки работы в графике, живописи, использование пластических качеств бумаги. Применение законов композиции в творческой работе. Совмещение художественных технических приемов. Воспитание чуткого отношения к близким людям, развитие творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения.

4. Путешествие в будущее

Парад летательных средств. Оригами. Изготовление летательных средств используя модульные приемы оригами. Составление из модулей сложных конструкций, склеивание и дополнение различными видами элементов. Способы и приемы бумажного моделирования. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Единство материала, формы и декора. Развитие умения ориентироваться в современных nano и компьютерных технологиях. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов. Навык работы в индивидуальном и коллективном творчестве, воспитание доброго отношения к товарищам активной жизненной позиции.

Машина времени. Соленое тесто или легкий пластилин. Склеивание композиции панно. Укрепление элементов композиции на основе и роспись готового панно. Многообразие форм и декора в произведениях ДПИ. Асимметрия, симметрия, контраст, статика, динамика, структурность формообразования, ритм, пропорции, построение геометрического орнамента. Изучить черты национального своеобразия, единство с природой, связь элементов орнамента с местными народными традициями. Развитие пространственного мышления, фантазии, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам.

Подводный город. Батик, роспись по ткани. Навык работы в новых техниках. Совмещение различных технических приемов в работе с тканью.

Создание проекта текстильного изделия Изготовление подарков к 8 марта. Применение законов композиции в творческой работе. Научить пользоваться алгоритмом действий при выполнении работы в материале (для украшения своей школы, дома и т. д.). Воспитать чуткое отношение к близким людям. Навык работы с тканью. Практика в профессии – «Дизайн одежды». Навык выразительного использования фактуры, цвета, формы и объема.

5. Человек и стихия

Карта морских путешествий. Граттаж. Графическая композиция с акварельной пропиской деталей. Научить на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному виду творчества. Изучить условные обозначения на графических картах. Изображение рельефа местности на географических картах, роза ветров. Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду.

Кораблекрушение. Прорезная графика. Выполнение бумажного прорезного рельефа. Воплощение замысла по лучшим композиционным эскизам. Знакомство с техническим дизайном, законами формообразования. Величина, форма и расположение частей конструкции (основы сопротивляемости материалов). Навык изображения человека в движении. Изучение конструкций плавательных средств. Формирование синтетического образа корабля на основе наблюдения и фантазии. Развитие пространственного воображения. Патриотическое воспитание. Развитие творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения.

Путешествие на воздушном шаре. Игрушка-мобиль из картона и бумаги. Знакомство с элементами технического дизайна, изучить законы формообразования: величина, форма, прочность и расположение частей конструкции. Умение сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ и исследовательских проектов. Формирование мировоззрения, ценностного отношения к творениям людей.

6. Весенняя капель.

Пасха красная. Роспись пасхальных яиц, изготовление пасхальных открыток, подготовка работ на выставку. Рисование-печатание. Единство материала, формы и декора. Обучение способам и приемам росписи пасхальных яиц. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Узнать философский, христианский, языческий смысл яйца, традиционный орнамент. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных интересов. Сохранение народных традиций, обрядов, народного творчества.

Выставка «кто смеется лучше всех». Рисование-печатание. Подготовка к конкурсу «Бумажная планета». Применение законов композиции в творческой работе, ритм, пропорции. Знание разнообразных видов современного декоративного творчества, техник материалов, Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Священный огонь. Работы к выставке посвященной Дню победы.

Изготовление подарков ветеранам. Единство материала, формы и декора, средства, используемые для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества. Понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества Чуткое отношение к близким людям. Развитие потребности самовыражения, нравственно-патриотическое воспитание.

7.Пленэр

Этюды «Причудливые ветви». Техника работы графическим материалом пастелью тушью и пером. Единство материала, формы и декора. Навык наблюдения натуры. Современное декоративное творчество: материалы и техники. Воспитание ценностных отношений к родному краю, родной природе, обучить навыку работы в условиях пленэра. Роль и возможности человека в преобразении окружающего мира. Развитие глазомера вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов.

Этюды «Голубая весна». Рисование по мокрой бумаге акварелью Навык работы с натуры в живописи. Перспектива города Цвет и живописная фактура. Плановость в пейзаже. Воздушная перспектива. Приобретение опыта пленэрной практики. Эмоциональное восприятие природы. Совершенствование художественных навыков.

Этюды «Первые цветы». Рисование по мокрой жатой бумаге. Комбинированная работа акварелью, по мокрому, Аля-прима, лессировками. Нюансы цвета, светотень, изменение цвета при различных типах освещения. Комбинированная работа акварелью, по мокрому, Аля-прима, лессировками. Выражение творческой индивидуальности художника. Развитие творческих интересов.

2 год обучения

1.Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016 Техника безопасности на занятиях. Правила пользования инструментами и материалами изобразительного искусства. Воспитание самостоятельности и сотрудничества (коммуникативной компетентности)

2.Графика и живопись

Мост. Техника работы графитным карандашом. Прорисовка типового звена и вырезание трафарета. Сборка из типовых звеньев на основе выбранной структуры законченных форм. Закраска трафаретной формы цветной тушью. Единство материала, формы и декора. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Изучение аналогов и принципиальных конструктивных систем. Развить умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности, развитие самостоятельности и сотрудничества (коммуникативной компетентности).

Воспоминание о любимой книге. Техника работы цветными карандашами. Выполнение работ к всемирному дню чтения. Техника «Набрызг». Применение законов композиции в творческой работе, структурность

формообразования, ритм, пропорции, перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция). Личное восприятие и трактовка сюжета книги. Визуализация образа. Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Пляшущие человечки. Техника работы тушью и пером. Изучение механизма движения фигуры. Составление линейной композиционной схемы развития движения. Эскизы фигуры человека. Знакомство с пластической анатомией человека. Принципы асимметрии, живописность, контраст, динамика, статика, простота. Развитие профессионального навыка композиционного мышления. Закономерности – подобие, ритм, масштаб. Научить определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге. Воспитание потребности самовыражения, нравственно-патриотическое воспитание.

Метаморфозы школы. Роспись коллективная монументальная. Роспись и вырезание ножницами украшений ко Дню Победы. Единство материала, формы и декора. Способы и приемы монументальной росписи. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Умение строить продуктивное общение, межличностные отношения, распределять роли в соответствии с индивидуальными особенностями учеников, разрешать конфликты. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов. Сохранение лицейских традиций.

Площадь в день смеха. Подготовка к конкурсу «Бумажная планета». Применение законов композиции в творческой работе, структурность формообразования, ритм, пропорции, систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция). Умение реализовать приобретённые знания, (посещение выставок, организация и проведение выставок творческих работ). Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Вернисаж. Работы к 23 февраля и 8 марта. Рисование по мокрой жатой бумаге - открытка. Граттаж. Подбор образных сравнений - метафор. Выбор характерной линейной пластики (округлая, рваная, плавная, ломаная, уверенная, дребезжащая, цельная) находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся. приобретение опыта выработка сознательного критического отношения к низким образцам массовой культуры. Воспитание чуткого отношения к близким людям. Развитие потребности самовыражения, нравственно-патриотическое воспитание.

3. Декоративно-прикладное искусство

Акробат. Объемное моделирование Игрушка-мобиль из картона и бумаги. Игрушка – марионетка. Единство материала, формы и декора. Связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов. конструктивная система управления куклой. Приобретение опыта выполнения декоративной

работы, творческих проектов, эскизов. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов.

День города. Поделки из соленого теста Техника работы гуашью. Подготовка к конкурсу «Радуга талантов» выполнение работы на фестиваль «Верх-Исетские самоцветы». Применение законов композиции в творческой работе, структурность формообразования, ритм, пропорции. Образование творческих бригад, умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества. Развитие пространственного мышления, фантазии, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам. Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Рождественские подарки. Индивидуальная работа по созданию сувениров к новому году.

Квиллинг – аппликация. Принципы асимметрии, сочетание геометрии и живописности. Контраст. Пропорции и ритм. Осознание своей роли и возможностей в преобразовании окружающего мира. Сохранение народных традиций, обрядов, народного творчества.

Выставка автомобилей. Декоративное панно. Соленое тесто или легкий пластилин. Лепка. Принципы равновесия. Пропорциональность. Знакомство с различными марками автомобилей. Эргономичность. законы эргономики, промышленного дизайна. Умение принимать необходимые решения и осуществлять осознанный выбор объектов изображения. Развитие потребности самовыражения.

Музыкальные инструменты. Зарисовки образцов для росписи по ткани. Стилизация. Цветовая гармония выражение музыки через цвет. Выбор материала для росписи. Натяжка полотна, контурные краски и краски Батик. Методы окрашивания тканей. Многообразие тканей и красок по ткани. Развитие потребности самовыражения.

4.Объемное моделирование

Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия». Объемное моделирование из бумаги. Модульное оригами. Единство материала, формы и декора Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов.

Зимняя фантазия. Изготовление бумажных и картонных игрушек для елки. Вырезание ножницами и оформление лица к новому году. Подготовка к конкурсу «Зимняя фантазия». Применение законов композиции в творческой работе, структурность формообразования, ритм, пропорции. умение работать индивидуально и в коллективе (выполнение коллективной работы). Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Дворец русской культуры. Смешанная техника. Работы к выставке

посвященной Дню Победы. Объёмное моделирование, украшение открытки. Изготовление подарков ветеранам. Нравственно-патриотическое воспитание. Коллективная и индивидуальная работа. Композиционные задачи по выбору. Выполнение эскизов для коллективных творческих проектов. Уметь вести себя в коллективе.

Дом. Макет кормушки или домика для птиц. 3D моделирование. Моделирование из коробочек Составление развертки и склеивание макета. Бумажное моделирование из картона и плотной бумаги. Профессиональные знания в области архитектуры и градостроительства. Умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка пластических искусств. Осуществление коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого продукта.

5.Пленер

Поэзия садов. Техника работы акварелью, рисование по мокрой бумаге. Этюдные зарисовки элементов пейзажа. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Умения видеть жизнь во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов.

Деревенская улица Этюдные зарисовки. Рисование линерами. Художественная фотография. Фотоотчет-викторина. Презентация фотографий - пейзажей, выставка этюдов. Применение законов композиции в творческой работе, структурность формообразования, ритм, пропорции. Перспектива воздушная и линейная. Сохранение художественных традиций, чуткого отношения к народному быту и творчеству. Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

1.4. Планируемые результаты обучения

В конце 1 года обучения:

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности на занятиях, правила пользования инструментами и материалами изобразительного искусства
- правила продуктивного общения.
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры;
- основные выразительные средства графики, живописи, скульптуры
- самостоятельно понимать учебную задачу;
- понимать значение изобразительного искусства в жизни человека;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- иметь опыт пленэрной практики.

обучающиеся должны уметь:

- владеть живописными и графическими материалами в достаточном разнообразии для своего возраста: пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, графическими материалами и инструментами

(перья, палочки);

- создавать с натуры и по воображению образы живописными, графическими и пластическими материалами;
- применять технологии бумажной пластики в аппликации, папье-маше и оригами;
- выполнять творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- уметь вести себя в коллективе, позитивно относиться к окружающим;
- обладать ценностным отношением к родному краю, родной природе, культуре и труду.
- научиться работать поэтапно, анализировать свою практическую работу;

В конце 2 года обучения:

обучающиеся должны знать:

- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция, структурность формообразования, ритм, пропорции, перспектива воздушная и линейная);
- использовать варианты выполнения работы;
- представлять последовательность ведения работы по различным видам художественно-творческой деятельности: по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.
- понимать значения изобразительного искусства в жизни человека, о мире профессий в изобразительном искусстве - иметь представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- понимать роль изобразительного искусства в собственной жизни, через освоение роли автора своих художественных работ;

обучающиеся должны уметь:

- владеть живописными и графическими материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в

произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- самостоятельно выполнять различные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты, добиваться художественно-образной выразительности;
- применять законы композиции в творческой работе,
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- применять технологии бумажной пластики в аппликации, папье-маше и оригами, прорезной графике;
- научиться планировать, работать поэтапно, анализировать свою и чужую практическую работу;
- проявлять творчество в создании работ;
- владеть навыками работы с такими материалами, как: акварель, гуашь, карандаши, пастель, сангина, пластилин, солёное тесто, глина, бумага, картон, природные материалы;
- иметь навыки в составлении композиций на плоскости и в объёме;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество;
- обладать мотивацией к коллективной творческой работе;
- участвовать в художественных конкурсах и выставках;
- иметь опыт пленэрной практики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1 год обучения

Темы композиций и поделок могут быть изменены в связи с появлением новых конкурсных заданий.

№ недели	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			Практ.	Теор.		
1	сентябрь	Лекция	0,5	1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	Беседа Наблюдение Опрос
1	сентябрь	Лекция, практическое занятие Техника работы графитным карандашом.	1	0,5	Окно моей бабушки.	Беседа Наблюдение

2	сентябрь	Практическое занятие Техника работы графитным карандашом.	1,5		Окно моей бабушки.	Беседа Наблюдение
2	сентябрь	Практическое занятие Техника работы цветными карандашами.	1	0,5	Окно моей бабушки.	Беседа Наблюдение Выставка
3	сентябрь	Практическое занятие Техника работы цветными карандашами.	1,5		Окно моей бабушки.	Беседа Наблюдение Выставка
3	сентябрь	Практическое занятие Техника работы цветными карандашами.	1,5		Окно моей бабушки.	Беседа Наблюдение Выставка
4	сентябрь	Практическое занятие. Выбор материала для творческой работы.	1	0,5	Праздничный стол	Беседа Наблюдение Викторина
4	сентябрь	Практическое занятие. Техника работы по выбору.	1,5		Праздничный стол	Беседа Наблюдение
5	октябрь	Практическое занятие. Техника работы по выбору.	1,5		Праздничный стол	Беседа Наблюдение
5	октябрь	Практическое занятие. Техника работы по выбору.	1,5		Праздничный стол	Беседа Наблюдение
6	октябрь	Практическое занятие. Техника работы по выбору.	1,5		Праздничный стол	Беседа Наблюдение
6	октябрь	Практическое занятие. Техника работы по выбору.	1,5		Праздничный стол	Беседа Наблюдение Выставка
7	октябрь	Практическое занятие. Эскиз карандашом.	1	0,5	Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение
7	октябрь	Практическое занятие Техника работы гуашью	1,5		Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение
8	октябрь	Практическое занятие Техника работы гуашью	1,5		Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение
8	октябрь	Практическое занятие Техника работы гуашью	1,5		Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение
9	октябрь	Практическое занятие Техника работы гуашью	1,5		Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение
9	октябрь	Практическое занятие Техника работы гуашью	1,5		Сюжетное рисование «Славяне»	Беседа Наблюдение Выставка
10	ноябрь	Практическое занятие Квиллинг-аппликация	1	0.5	Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
10	ноябрь	Практическое занятие Квиллинг-аппликация	1		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение

11	ноябрь	Практическое занятие Моделирование из коробочек	1,5		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
11	ноябрь	Практическое занятие Моделирование из коробочек	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение Выставка Конкурс
12	ноябрь	Практическое занятие Моделирование из коробочек	1	0,5	Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
12	ноябрь	Практическое занятие Моделирование из коробочек	1,5		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
13	ноябрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон.	1,5		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
13	ноябрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон.	1,5		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
14	декабрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон.	1,5		Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение Выставка
14	декабрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон.	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение Выставка Конкурс
15	декабрь	Практическое занятие. Папьемаше.	1	0,5	Маскарадный костюм	Беседа Наблюдение
15	декабрь	Практическое занятие. Папье-маше.	1,5		Маскарадный костюм	Беседа Наблюдение
16	декабрь	Практическое занятие Роспись гуашью.	1	0,5	Маскарадный костюм	Беседа Наблюдение
16	декабрь	Практическое занятие. Роспись гуашью.	1,5		Маскарадный костюм	Беседа Наблюдение
17	декабрь	Практическое занятие Набрызг.	1	0,5	Новогодний сюрприз	Беседа Наблюдение
17	декабрь	Практическое занятие Объемные открытки моделирование 3D	1	0,5	Новогодний сюрприз	Беседа Наблюдение
18	январь	Практическое занятие Объемные открытки моделирование 3D	1,5		Новогодний сюрприз	Беседа Наблюдение
18	январь	Практическое занятие Демонтаж новогодних украшений.	1,5		Новогодний сюрприз	Беседа Наблюдение
19	январь	Практическое занятие. Оригами	1	0,5	Парад летательных средств	Беседа Наблюдение
19	январь	Практическое занятие Оригами	1	0,5	Парад летательных средств	Беседа Наблюдение

20	январь	Практическое занятие Оригами	1,5		Парад летательных средств	Наблюдение Беседа
20	январь	Практическое занятие Оригами	1,5		Парад летательных средств	Наблюдение Выставка
21	февраль	Практическое занятие. Соленое тесто или легкий пластилин	1	0,5	Машина времени.	Беседа Наблюдение
21	февраль	Практическое занятие. Соленое тесто или легкий пластилин	1,5		Машина времени.	Беседа Наблюдение
22	февраль	Практическое занятие. Склеивание композиции панно.	1	0,5	Машина времени.	Беседа Наблюдение
22	февраль	Практическое занятие. Роспись панно гуашью.	1,5		Машина времени.	Наблюдение Выставка
23	февраль	Практическое занятие. Батик	1	0.5	Подводный город.	Беседа Наблюдение
23	февраль	Практическое занятие. Батик	1	0.5	Подводный город.	Беседа Наблюдение
24	февраль	Практическое занятие. Батик	1,5		Подводный город.	Наблюдение Выставка
24	февраль	Практическое занятие. Батик	1,5		Подводный город.	Наблюдение Конкурс
25	март	Лекция Практическое занятие Граттаж	1	0,5	Карта морских путешествий.	Беседа Наблюдение
25	март	Практическое занятие Граттаж	1	0,5	Карта морских путешествий.	Беседа Наблюдение
26	март	Практическое занятие Граттаж	1,5		Карта морских путешествий.	Наблюдение
26	март	Практическое занятие Граттаж	1,5		Карта морских путешествий.	Наблюдение Выставка
27	март	Практическое занятие Прорезная графика	1	0,5	Кораблекрушение.	Беседа Наблюдение
27	март	Практическое занятие Прорезная графика	1	0,5	Кораблекрушение.	Беседа Наблюдение
28	март	Практическое занятие Прорезная графика	1,5		Кораблекрушение.	Наблюдение
28	март	Практическое занятие Прорезная графика	1,5		Кораблекрушение.	Наблюдение Выставка
29	апрель	Практическое занятие Игрушка-мобиль из картона и бумаги	1	0,5	Путешествие на воздушном шаре.	Беседа Наблюдение
29	апрель	Практическое занятие Игрушка-мобиль из картона и бумаги	1,5		Путешествие на воздушном шаре.	Наблюдение
30	апрель	Практическое занятие	1	0,5	Путешествие на	Беседа

		Игрушка-мобиль из картона и бумаги			воздушном шаре.	Наблюдение
30	апрель	Практическое занятие Игрушка-мобиль из картона и бумаги	1,5		Путешествие на воздушном шаре.	Наблюдение Конкурс
31	апрель	Практическое занятие Рисование- печатание	1	0,5	Пасха красная.	Беседа Наблюдение
31	апрель	Практическое занятие Рисование-печатание	1	0,5	Пасха красная.	Беседа Наблюдение Выставка
32	апрель	Лекция Рисование-печатание	1	0,5	Выставка «кто смеется лучше всех».	Беседа Наблюдение
32	апрель	Практическое занятие Рисование-печатание	1	0,5	Выставка «кто смеется лучше всех».	Беседа Наблюдение
33	апрель	Практическое занятие Рисование-печатание	1,5		Выставка «кто смеется лучше всех».	Наблюдение Конкурс
33	апрель	Практическое занятие Рисование- печатание	1,5		Выставка «кто смеется лучше всех».	Наблюдение Выставка
34	май	Практическое занятие Гравюра на картоне	1	0,5	Священный огонь.	Беседа Наблюдение
34	май	Практическое занятие Гравюра на картоне	1	0,5	Священный огонь.	Беседа Наблюдение
35	май	Практическое занятие Техника работы пастелью тушью и пером,	1	0,5	Этюды «Причудливые ветви».	Наблюдение Беседа
35	май	Практическое занятие Техника работы пастелью тушью и пером	1	0,5	Этюды «Причудливые ветви».	Наблюдение Выставка Фотоотчет, Беседа
36	май	Практическое занятие Рисование по мокрой бумаге акварелью	1	0,5	Этюды «Голубая весна».	Беседа Наблюдение
36	май	Практическое занятие Рисование по мокрой бумаге акварелью	1	0,5	Этюды «Голубая весна».	Беседа Наблюдение
37	май	Практическое занятие Рисование по мокрой жатой бумаге	1	0,5	Этюды «Первые цветы».	Беседа Наблюдение
37	май	Практическое занятие Рисование по мокрой жатой бумаге.	1	0,5	Этюды «Первые цветы».	Наблюдение Фотоотчет, презентация
		ИТОГО: 111 часов	93	18		

2 год обучения

№ недел и	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			Практ.	Теор.		
1	сентябрь	Лекция	0,5	1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	Беседа Тестировани е
1	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы графитным карандашом.	1	0,5	Мост	Обсуждение Наблюдение
2	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы графитным карандашом.	1,5		Мост	Обсуждение Наблюдение
2	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы графитным карандашом.	1,5		Мост	Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы цветной тушью	1	0,5	Мост	Обсуждение Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы цветной тушью.	1,5		Мост	Наблюдение Выставка
4	сентябрь	Лекция и Практическое занятие графика и живопись Техника работы цветными карандашами.	1	0,5	Воспоминание о любимой книге	Обсуждение Наблюдение
4	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Техника работы цветными карандашами.	1	0,5	Воспоминание о любимой книге	Обсуждение Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие графика и живопись Цветовые решения. Техника «Набрызг»	1,5		Воспоминание о любимой книге	Наблюдение
5	октябрь	Практическое занятие графика и живопись	1,5		Воспоминание о любимой книге	Наблюдение Конкурс

		Цветовые решения. Техника «Набрызг»				
6	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Игрушка-мобиле из картона и бумаги	1	0,5	Акробат	Обсуждение Наблюдение
6	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Игрушка-мобиле из картона и бумаги	1	0,5	Акробат	Обсуждение Наблюдение
7	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Игрушка-мобиле из картона и бумаги	1,5		Акробат	Наблюдение
7	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Игрушка-мобиле из картона и бумаги	1,5		Акробат	Наблюдение
8	октябрь	Практическое занятие Модульное оригами	1	0,5	Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	Беседа Наблюдение
8	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Модульное оригами	1	0,5	Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	Беседа Наблюдение
9	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Модульное оригами	1,5		Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	Наблюдение
9	октябрь	Практическое занятие Объемное моделирование Модульное оригами	1,5		Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	Наблюдение Выставка
10	октябрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство роспись по ткани	1	0,5	Музыкальные инструменты	Беседа Наблюдение
10	ноябрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство роспись по ткани	1	0,5	Музыкальные инструменты	Беседа Наблюдение
11	ноябрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство роспись по ткани	1,5		Музыкальные инструменты	Наблюдение
11	ноябрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство роспись по ткани	1,5		Музыкальные инструменты	Наблюдение Выставка

12	ноябрь	Практическое занятие Изготовление бумажных и картонных игрушек для елки	1	0,5	Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
12	ноябрь	Практическое занятие Изготовление бумажных и картонных игрушек для елки	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение Выставка Конкурс
13	ноябрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон	1	0,5	Зимняя фантазия	Беседа Наблюдение
13	ноябрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и украшение окон	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение
14	декабрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и оформление лица к новому году	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение Выставка
14	декабрь	Практическое занятие Вырезание ножницами и оформление лица к новому году	1,5		Зимняя фантазия	Наблюдение Выставка
15	декабрь	Практическое занятие 3D моделирование. Моделирование из коробочек	1	0,5	Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	Беседа Наблюдение
15	декабрь	Практическое занятие 3D моделирование. Моделирование из коробочек	1	0,5	Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	Беседа Наблюдение
16	декабрь	Практическое занятие 3D моделирование. Моделирование из коробочек	1,5		Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	Наблюдение
16	декабрь	Практическое занятие 3D моделирование. Моделирование из коробочек	1,5		Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	Наблюдение
17	декабрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Квиллинг-аппликация	1	0,5	Рождественские подарки	Беседа Наблюдение
17	декабрь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Квиллинг-аппликация	1	0,5	Рождественские подарки	Беседа Наблюдение Викторина
18	январь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Квиллинг-аппликация	1,5		Рождественские подарки	Наблюдение
18	январь	Практическое занятие	1,5		Рождественские	Наблюдение

		Декоративно-прикладное искусство Квиллинг- аппликация			подарки	
19	январь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Соленое тесто или легкий пластилин	1	0,5	Выставка автомобилей	Беседа Наблюдение
19	январь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Соленое тесто или легкий пластилин	1	0,5	Выставка автомобилей	Беседа Наблюдение
20	январь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Соленое тесто или легкий пластилин	1,5		Выставка автомобилей	Наблюдение
20	январь	Практическое занятие Декоративно-прикладное искусство Соленое тесто или легкий пластилин	1,5		Выставка автомобилей	Наблюдение
21	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Техника работы тушью и пером	1	0,5	Пляшущие человечки	Беседа Наблюдение
21	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Техника работы тушью и пером	1	0,5	Пляшущие человечки	Беседа Наблюдение
22	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Техника работы тушью и пером	1,5		Пляшущие человечки	Наблюдение
22	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Техника работы тушью и пером	1,5		Пляшущие человечки	Наблюдение
23	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Рисование по мокрой жатой бумаге открытка	1	0,5	Вернисаж	Беседа Наблюдение
23	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Рисование по мокрой жатой бумаге открытка	1,5		Вернисаж	Наблюдение Выставка
24	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Граттаж	1	0,5	Вернисаж	Беседа Наблюдение
24	февраль	Практическое занятие Графика и живопись Граттаж	1,5		Вернисаж	Наблюдение

25	март	Практическое занятие Графика и живопись Граттаж	1,5		Вернисаж	Наблюдение Выставка
25	март	Практическое занятие Графика и живопись Граттаж	1,5		Вернисаж	Наблюдение Конкурс
26	март	Практическое занятие декоративно прикладное искусство Поделки из соленого теста	1	0,5	День города	Беседа Наблюдение
26	март	Практическое занятие декоративно прикладное искусство Поделки из соленого теста	1,5		День города	Наблюдение
27	март	Практическое занятие Декоративно прикладное искусство Поделки из соленого теста Техника работы гуашью	1	0,5	День города	Беседа Наблюдение
27	март	Практическое занятие Декоративно прикладное искусство Поделки из соленого теста Техника работы гуашью	1,5		День города	Наблюдение Выставка
28	март	Практическое занятие Графика и живопись к конкурсу «Бумажная планета»	1	0,5	Площадь в день смеха	Беседа Наблюдение
28	март	Практическое занятие Графика и живопись к конкурсу «Бумажная планета»	1	0,5	Площадь в день смеха	Беседа Наблюдение Конкурс
29	апрель	Практическое занятие Графика и живопись к конкурсу «Бумажная планета»	1,5		Площадь в день смеха	Наблюдение Конкурс
29	апрель	Практическое занятие Графика и живопись к конкурсу «Бумажная планета»	1,5		Площадь в день смеха	Наблюдение Конкурс
30	апрель	Практическое занятие Объёмное моделирование	1	0,5	Дворец русской культуры	Беседа Наблюдение
30	апрель	Практическое занятие Объёмное моделирование	1,5		Дворец русской культуры	Наблюдение Конкурс
31	апрель	Практическое занятие Объёмное моделирование украшение открытки	1	0,5	Дворец русской культуры	Беседа Наблюдение
31	апрель	Практическое занятие Объёмное моделирование украшение открытки	1,5		Дворец русской культуры	Наблюдение

32	апрель	Лекция Практическое Занятие. Роспись и вырезание ножницами украшений ко Дню Победы.	1	0,5	Метаморфозы школы	Беседа Наблюдение
32	апрель	Практическое занятие Роспись и вырезание ножницами украшений ко Дню Победы.	1,5		Метаморфозы школы	Наблюдение
33	апрель	Практическое занятие Роспись и вырезание ножницами украшений ко Дню Победы.	1,5		Метаморфозы школы	Наблюдение
33	апрель	Практическое занятие Роспись и вырезание ножницами украшений ко Дню Победы.	1,5		Метаморфозы школы	Наблюдение Выставка
34	май	Практическое занятие Коллективная монументальная роспись	1	0,5	Метаморфозы школы	Беседа Наблюдение
34	май	Практическое занятие Коллективная монументальная роспись	1,5		Метаморфозы школы	Наблюдение Выставка
35	май	Практическое занятие пленэр Техника работы акварелью	1,5		Поэзия садов	Наблюдение Беседа
35	май	Практическое занятие пленэр Техника работы акварелью	1,5		Поэзия садов	Наблюдение Выставка.
36	май	Практическое занятие пленэр Рисование по мокрой бумаге	1,5		Поэзия садов	Наблюдение Беседа
36	май	Лекция пленэр	0,5	1	Поэзия садов	Фотоотчет, Презентация
37	май	Практическое занятие пленэр Рисование линерами	1	0,5	Деревенская улица	Наблюдение Беседа
37	май	Практическое занятие пленэр Рисование линерами	1	0,5	Деревенская улица	Наблюдение Фотоотчет, Викторина
		Итого 111 часов	Практика 93 часа	Теория 18 часов		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет ИЗО);
- мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением, принтер, документ-камера, экран, и мультимедийным проектором – 1 шт.;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций – 1 шт.;
- шкафы для инструментов и материалов, для хранения детских работ,
- рабочие столы, стулья (комплект на 32 чел.);
- крутящиеся подставки для лепки
- картонные папки для пленэрной практики.
- Наборы таблиц по цветоведению, построению перспективы и народным промыслам, – 2 комплекта;
- схемы по правилам рисования человека, геометрических тел, орнаментов
- муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод – 1 комплект;
- натюрмортный фонд: драпировки, посуда, самовар, вазы и т.п.
- гипсовые муляжи
- Материалы для поделок: кусочки ткани, природный материал (семена, листья, ветки), поролон, синтепон, бумага для папье-маше, картон для оформления выставок и декораций, иголки, нитки;
- Канцелярские принадлежности: акварель, гуашь, тушь, картон, кисти, ножницы, бумага формата А-2, А-1, А-3, клей ПВА, линейки, циркуль, канцелярский нож, цветная бумага, перьевые ручки, пластилин, стеки.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: выставок работ учащихся, участия в фестивалях, конкурсах различного уровня, отчетных выставках работ с приглашением родителей и педагогов художественно-эстетического профиля. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий.

Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий методами наблюдения, устного опроса по типу беседы, рассказа ученика о его работе, демонстрации полученных навыков изобразительной деятельности, анализа продуктов деятельности (рисунков, поделок). Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании каждого года обучения,

На второй год обучения по программе обучающиеся переводятся без условий.

2.4 Оценочные материалы

Беседа – для определения уровня знаний, умений, навыков и использования предыдущего опыта учащегося в привлечение новых знаний посредством

диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме, для проверки знаний, умений, навыков.

Наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

Викторина – комплекс заданий и вопросов по пройденному материалу в целях повторения и актуализации знаний, носит соревновательный характер.

Выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Конкурс – выставка индивидуальных работ по определенной теме с целью выявления наиболее качественных работ, носит соревновательный характер.

Тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

Фотоотчет, презентация – показ творческих работ, достижений в электронном или печатном виде.

При контроле практической работы учащегося принимается во внимание:

1. Как решена композиция: умение грамотно располагать изображение на плоскости листа, согласовать между собой все компоненты изображения.
2. Умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого.
3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы, применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности.
4. Как учащийся использует навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приемы работы художественными материалами
5. Оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личное прочтение задания.
6. Содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы.
7. Декоративность: выход на уровень лаконично – обобщенного, условно – выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, и т.д.).

2.5. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры, выполнение творческих работ);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового художественного образа);
- эвристический (участие в конкурсах и выставках).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-

диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов, техник и материалов изобразительной деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения, иллюстративные материалы: видео, презентации - наборы таблиц, открыток, репродукций; иллюстрации, шаблоны и методические разработки по живописной и графической композициям, по народным росписям, созданные Ивановой Р.А.; гипсовые муляжи, натюрмортный фонд, библиотечный фонд кабинета, электронное программное обеспечение, интернет ресурсы.

2.6. Список литературы

Библиотека кабинета ИЗО

№ п/п	Название материала	Краткая аннотация
1	Афонькин С., Афонькина Е. Бумажный зоопарк С.-Пб.: Литера, 2005.	Книги по оригами и изобразительному искусству
2	Афонькин С., Афонькина Е. Энциклопедия оригами для детей и взрослых Терция, 2000.	
3	Афонькин С., Афонькина Е. Драконы и динозавры Кристалл, 2001.	
4	Резько И.В. Вышивка лентами., Обнинск., Арт-вест 2010.-160с.:ил.	*Все книги собственности учителя и педагога дополнительного образования Ивановой Р.А.
5	Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Волшебный квадрат., С.-Пб., ЛИТЕРА, 2003.	
6	Анастасия Корфиати Кройка и шитье основные техники и приемы.- М.АСТ , 2016. – 144с- (Шкатулка рукоделия)	
7	Карлсон Жанна. Сон в летнюю ночь. М. Колибри, Азбука-Аттикус, 2017-96 с.:ил.	
8	Афонькин С., Афонькина Е. Кусудамы	
9	ТатьянинаТ.И. Бисер. Миниатюрные поделки и сувениры. М: Астрель; СПб.:Полигон, 2011-256с.:ил..	
10	Тимченко Э.А. Энциклопедия бисерного рукоделия. Смоленск: Русич, 2007.-224с.:ил.	
11	ТатьянинаТ.И. Бисер. Полная энциклопедия игрушек и фигурок. М: Астрель; СПб.:Полигон, 2011-480с.:ил..	
12	Д. Агеева Занимательные материалы по изобразительному искусству. М.: ТЦ Сфера, 2007.	
13	Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина., С.-Пб. СЗКЭО «Кристалл», 1998-272с, ил.	
14	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции. 5-8 класс, Обнинск, Титул 1996.	
15	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка. 5-8 класс, Обнинск, Титул 1996.	
16	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть2. Основы живописи. 5-8 класс, Обнинск, Титул 1996.	
17	Соколова С. Азбука оригами. Классические и ультрасовременные объёмные бумажные модели, М., ЭКСМО - Пресс, 2005;	
18	Гир Алан, Фристоун Барри Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК 2008	

19	Сокольников Н.М. Изобразительное искусство. Часть 4. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 класс, Обнинск, Титул 1996.	Художественная литература, учебники
20	Чудова А. Лучшие уроки. Рисуем мандалы, магические рисунки и раскрашиваем. Учебное пособие. М.: АСТ, 2016.-128с.:ил.	
21	Ступак Е.А. Подарки к праздникам / Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – (Внимание: дети!).	
22	Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель – М.: Эксмо, 2006. – 72с.:ил.	
23	Великолепные птицы: Мини-раскраска-антистресс для творчества и вдохновения. М. : «Э»-2016-128с (Арт-терапия. Раскраска –антистресс).	
1	Ажурные изделия, М., Экзамен, 2014	
2	Выгонов В.В., Изделия из ткани М., Экзамен 2013	
3	Дорожин Ю. Филимоновские свистульки. М., Мозаика-Синтез, 2003.	
4	Горбунов Ю.А. На государственной дороге: Культурно исторические очерки. Екатеринбург, Сократ, 2000	
5	Веселые потешки ООО Астрель, 2004.	
6	Гагарин Самоделки из бумаги.	
7	Глушко Е.А., Медведев Ю.М. Энциклопедия русских преданий. – М., ЭКСМО – Пресс, 2001;	
8	Голубинцева Е.А. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. – М.: Изд-во «ЭКСМО», 2007;	
9	Дж.Тимоти Анрах Удивительные фигуры, М., Аст, 2002.	
10	Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях., М., Дрофа, 2002;	
11	Маслов Н. А. Пленер, М., Просвещение, 1984;	
12	Рождественская С.Б., Русская художественная традиция в современном обществе., 2001.	
13	Пармон Ф.М. Композиция костюма., М., 1985	
14	Горбунов Ю.А. На государственной дороге: Культурно исторические очерки. Екатеринбург, Сократ, 2000;	
15	Ершов П. Конек-горбунок (на англ яз) М., Raduga Publishers, 1989.	
16	Полищук С.А., Изобразительное искусство и основы эскизного проектирования М., 1996г	
17	Рождественская С. Б. Русская художественная традиция в современном обществе. 2001г.	
18	Ивлиев О.А. Полная энциклопедия символов. М.: Мир книги, 2005.	
19	Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1995;	
20	пересказала Лагутина Н. Иссумбоси (японская народная сказка) М., Детская литература, 1989.	
21	И.А.Лыкова Миниатюры на яйце. М. Карапуз, 2001 г	
22	Селиванов Н. А. Я - Архитектор. Моделирование пространства, М., Открытый мир, 1997;	
23	Сергеев А. Учебный натюрморт, М., Искусство, 1995;	
24	Э.Н.Литвинец, Забытое искусство (о бисере), М., Знание, 1992г.	
25	Шорохов Е.В. Основы композиции, М., 1983г.	
26	А.А.Комаров, Технология материалов стенописи. М., 1998;	
27	М.Наука, 1981. Федотов., Дарите людям красоту., М., 1985.58.	
28	Веселые потешки ООО Астрель, 2004.	
29	Барщ А.О. наброски и зарисовки. М., Искусство, 1970;	

30	Хайни Мэри Джо, Фантазии из шелковых лент. М., Мир книги 2008	
31	Выгонов В.В. Поделки из разных материалов, Экзамен, 2013	
32	Инге Вальтер Энциклопедия рукоделия для супер-девочек Штутгарт, Германия, Академия развития 2010	
33	Джин Фрэнкс Рисунок карандашом. М., Астрель 2005	
34	Цирульник Н.А., Хлебникова С.И. Технология твори, выдумывай, пробуй. М., Учебная литература 2009	
35	Дьюберри Д. Декоративная роспись. М., Мир книги 2008	
36	Творчество педагога в системе Дополнительного образования детей. выпуск 4, Декоративно-прикладное творчество. , Н-Новгород 2006	
37	Удивительные фигуры. Оптические иллюзии, поражающие воображение М. Астрель 2002	
38	Беррилл Филлип Рисуем пастелью. М., Мир книги 2007	
39	Беррилл Филлип Рисуем акварелью. М., Мир книги 2007	
40	Уцеховская Л.Э. Лоскутная пластика на досуге №3, М., Легпромбытиздат, 1989.	
41	Панов В.П. Искусство силуэта М., библиотечка юного художника, выпуск №6, 2005	
42	Роспись по шелку 1995.	
43	Ткачёв В.Н. История архитектуры М., Высшая школа, 1987	
44	Закс Л., Зашихин Е. Анатолий Калашников. Екатеринбург, Автограф 2013	
45	Юхименко Е.М. Покровский собор (Храм Василия Блаженного) на Красной площади. М., Интербук-бизнес 2018	
46	Носова Т. Ситцевый лоскуток. учебное издание М., Мозаика-Синтез 2004	
47	Дорожин Ю. Волшебные коробочки. учебное издание М., Мозаика-Синтез 2010	
48	Антоначо М. Украшения из бусин. Х.Веста, Ранок 2008	
49	Медведская О. Мировая коллекция волшебных сказок. М., Мир книги 2004	
50	Иогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. в 4 выпусках М., Изобразительное искусство 1990	
51	Дидковская Е.М. Весёлая семейка. Минск, Фабрика цветной печати 1997	
52	Евангелие от Марка. М., Сретенский монастырь 2008	
53	Абдиев Р.С. Екатеринбургский зоопарк Настоящее и будущее. Екатеринбург, Печатный дом Салют 2003	
54	Аксёнова М. Энциклопедия для детей. Выбор профессии. М., Мир энциклопедий Аванта-Астрель 2005	
55	Вермер Дёфский. Франфурт на майне 2000	
56	Астрид Линдгрэн, Малыш и Карлсон, который живёт на крыше. С-Петербург 1998	
	Преображенская Н.Г. Черчение.:9 класс Учебник для учащихся средних общеобразовательных учреждений- М.: Вентана-Граф 2011.-192с.	Черчение
	Преображенская Н.Г. Черчение. Учебник для учащихся средних общеобразовательных учреждений- М.: Вентана-Граф 2004.-336с.	
	Василенко Е.А. Карточки – задания по черчению для 8 класса М., просвещение, 1990.	
	Кузьменко В.И. Ройтман И.А. Основы машиностроительного черчения М., Просвещение, 1977.	
	Новичихина Л.И. Справочник по техническому черчению Минск Высшая школа, 1976.	

	Василенко Е.А. Жукова Е.Т. Карточки – задания по черчению для 7 класса М., Просвещение 1984.	
	Воротников И.А. Занимательное черчение. М., Просвещение 1990-223с	
	Василенко Е.А. Карточки – задания по черчению для 8 класса М., просвещение, 1990.	

1	Пушкин А.С. Руслан и Людмила (акварель и рисунок нач. XX века в собрании Государственной Третьяковской галереи).	Наборы открыток
2	Русская армия 1812 г.	
3	Лермонтов М.Ю. Поэмы	
4	История русского театра	
5	Сказы Бажова	
6	Западноевропейская живопись.	
7	Бансай	
8	Птицы (Екатеринбургский зоопарк).	
9	Пресмыкающиеся (Екатеринбургский зоопарк).	
10	Грибы художник Шилипенко А.	
11	История корабля. Дыгало В. Аверьянов 2 выпуск	
12	Зелёная аптека	
13	Рыбки аквариума	
14	Малыши екатеринбургского ЗООПАРКа	
15	Обитатели террариума екатеринбургского зоопарка	
16	Кузнечики. Сверчки. Кобылки.	
17	Современные корабли Военно-морского флота	
18	Растения. Травки Урала	
19	Хохломская роспись. Гжель. Урало-сибирская роспись. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Жостовские подносы.	

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Государственный Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org/	Сайт, рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
2	Государственная Третьяковская Галерея	http://www.tretyakov.ru/	Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
3	Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина	http://www.museum.ru/gmii/	Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет
4	Государственный Русский музей	http://www.rusmuseum.ru/	Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
5	Музей Лувр	http://www.louvre.fr/	Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов, концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.

6	Русская икона	http://www.icon-art.narod.ru/	Галерея работ художников-иконописцев на рубеже XX- XXI веков. Информация о выставках, о реставрации икон и фресок, технике иконописи. Статьи и обзоры. Ссылки.
7	Сетевой	http://www.art-education.ru/electronic-journal	Сетевое периодическое
	электронный научный журнал "ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА"		научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтым художественного образования Российской Академии Наук.
8	Газета «Искусство»	https://art.1sept.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
9	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

